

ক
২৬৬

ইসফ-জেনেখা

পারসীক প্রধান কাব্য ।

খ্রীষ্ট হাবিকানাথ রায় মহাশয়ের সাক্ষাৎ

শ্রীহরিশোভন কন্যকান্ত কব্জক

১৯০৮ খ্রীঃ অব্দে প্রণীত ।

শ্রীক জী মফাউটোন কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা

জি. পি. রায় ৫৬ কোম্পানির মন্ত্রালয়ে মুদ্রিত

মফাউটোন প্রেসমণ্ডারী রোড নং ৬৭

বিজ্ঞাপন।

স্বদেশকে অবগত করা যাইতেছে, যে এই ইস্য-
কোলবা ওর আশি বীতিমত গণমেটেব হোম ডিপার্ট-
মেন্টে প্রেরিত কবিতা লইয়াছি। অতএব, কোন ব্যক্তি
ইহা পুনরুদ্ভূত করিলে সমুচিত দণ্ড পাইবেন।

শ্রীকান্তী মফাউলীন

গ্রন্থ প্রকাশক।

স্বদেশকে অবগত করা যাইতেছে, যে এই ইস্য-
কোলবা ওর আশি বীতিমত গণমেটেব হোম ডিপার্ট-
মেন্টে প্রেরিত কবিতা লইয়াছি। অতএব, কোন ব্যক্তি
ইহা পুনরুদ্ভূত করিলে সমুচিত দণ্ড পাইবেন।

নয়লা মফাউলীন

বাহার দামেশ

শালিলে মেহতার

কলিচ রত

খোজনগড়া

মৃগাবতী বামণ্ডান

কেশরি প্রভাকর

সুকোপাখান

মোহ মদার

ভাসরসামত

কাকিলি

স্বদেশ-পত্রিক ৭ সংখ্যা

১১০

১০

১০০

১০

১০০

১০০

১০১০

ভূমিকা।

এই ছেন্দোগী পারসীক ভাষার মধ্যে সর্বপ্রধান ও সর্বোৎকৃষ্ট কাব্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। কলতঃ ইহার মূল গ্রন্থের যে কি পর্য্যন্ত অন্তিময় রস, তাহা বর্ণনা করিতে। তাহা পাঠ করিলে মোহিত হইতে হয়। আগাদিগের সংস্কৃত কবির মধ্যে মহাকাব্য কালিদাসের কাব্য সমূহ, ও বাঙ্গলা ভাষায় কবীন্দ্র ভারতচন্দ্র, রায় গুণাকরের কাব্য, এবং ইংরেজদিগের কবিতায় সেক্সপিয়রের কাব্য নাটক যে প্রকার সর্বোৎকৃষ্ট ও মর্দীমানা, পারসীক ভাষার মধ্যে ইসক-ছেন্দোগী ভাজপ উৎকৃষ্ট ও আদর্শগীর। এই কারণে আমি সেই অভ্যুপাদেয় কাব্য গ্রন্থ বঙ্গভাষায় কবিতায় রচনা করিলাম। এ বিষয়ে আমি যে কত দূর কৃতকার্য হইয়াছি, তাহা আমি বলিতে পারি না। পাঠকবর্গের বিবেচনার উপর নির্ভর রহিল।

এক্ষণে সুরুতজ্ঞ চিন্তে স্বীকার করিতেছি, যে
কবিবর শ্রীকৃষ্ণ বাসরসামুদ্র প্রভৃতি বিবিধ গ্রন্থকার
মহোদয়ের সম্পূর্ণ সাহায্যে এই গ্রন্থ প্রকাশিত
হইল। তিনি এই গ্রন্থ সংশোধন বিষয়ে বিস্তর
পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন বলিয়াই আমি সাহসী
হইয়া ইহা প্রকাশ করিলাম।

কলিকাতা,

২৭ মার্চ

শ্রীহারমোহন কর্মকার

নিম্ন লিখিত পুস্তক সকল মুদ্রিত হইতেছে, শীঘ্র প্রকাশ
হইবে :

গোলে হোরমুজ স্বাক্ষরকারের প্রতি	১৫০
বাহানামা	৩
শঙ্খবিলাস	১১০
রসালমগ্নী	১০
অমৃতবসন	১০০

সূচীপত্র ।

সূচী :	
গল্প-চিত্রণ	১
গল্প-বস্তু	৩
ইসমের পুনর্জন্মের অগ্নিতে আশ্রয়	১১
সফল-বিক্রি চোর বাদ দাস করিয়া নিজালায় রাখা	১৩
বিবরণ	১৪
জেলেখার জন্ম ও ক্রম-বর্ণন	১৫
জেলেখার অগ্নে ইসমের দশন ও বিবরণ	১৬
জেলেখার সখী নিকটে মনোমত্ত অবস্থায় প্রকাশ	১৭
জেলেখার বিবাহ-বর্ণন	১৮
জেলেখার বিবাহে মহিষীর আক্ষেপ	১৯
জেলেখার অগ্নে ইসম নিকটে মনোমত্তে প্রকাশ	২০
অগ্নে ইসমের জেলেখার নিকটে শব্দ-প্রদান, ও	২১
আজিবে মেশরের প্রতি পত্র প্রেরণের পরামর্শ	
প্রদান	২২
আজিবে উত্তর পত্র প্রেরণ	২৩
জেলেখার মিশরে গমনোদ্যম	২৪
জেলেখার মিশর নগরে গমন	২৫

আজিজ মেশরকে দর্শন করিয়া জেলেখার মনোদুঃখ ৩৮

আজিজের সহিত জেলেখার বিবাহ ও আজিজের দ্বীভব

প্রাপ্তি ৪০

ইসকের অঙ্গ দর্শন ৪৩

আজিজের সহিত ইসকের বন গমন ৪৫

ইসক জাতীগণ বর্ত্তক নূপে পতিত ৪৭

একুকের পুত্র বিরহে খেদ ৫০

মালেক নামক শ্রেষ্ঠিত্ত্বক ইসকের উদ্যার ৫২

জেলেখার মখীগনে মৃগ অহুসনে বনে গমন ৫৪

মালেক মওনাগরের ইসক সম্মিলিতকারি মিশর

আগমন ৫৬

ছাট বর্ত্তক ইসকের রূপ বর্ণন ৫৮

জেলেখার উপবনে খেদ ও ইসকের সহিত দর্শন ৬০

ইসক দর্শনে জেলেখার মনোদুঃখ ৬৩

আজিজ বর্ত্তক ইসককে কয় ও জেলেখাকে মনর্পণ ৬৭

ইসকের প্রতি জেলেখার উক্তি ৬৭

ইসকের নিকট জেলেখার মনোদুঃখ ৭০

জেলেখার প্রতি ইসকের উক্তি এবং মখীর ইসককে প্র

বোধ প্রদান ৭১

ইসকের অসম্মতিত জেলেখার মনোদুঃখ ৭৪

জেলেখার বিরহ বিকার বর্ণন ৭৬

মুগ্ধ বাসব নির্মাণের উদ্যোগ ৭৯

সপ্তম বাসর নির্ধাণ	৮১
ইসক জেলেখার সপ্তম বাসরে প্রবেশ	৮৪
সপ্তম বাসরে ইসক জেলেখার বখোপকথন	৮৬
ইসকের সপ্তম বাসর হইতে পলায়ন	৯০
ইসক জেলেখার বিবাদে ছয় মাসের শিল্প কর্তৃক রিচার	৯৫
ইসকের অনর্শনে জেলেখার খেদ	৯৮
ইসকের প্রতি জেলেখার বিনয়	১০০
জেলেখা কর্তৃক ইসকের রাজবেশ	১০২
সেবুচ্ছেদ	১০৩
ইসক কর্তৃক জেলেখার প্রবেশ	১০৪
কোন আশ্রিত্তি তন্নয়। ইসকের কারণে বিমোহিত হইয়া	
মিতা প্রেমধন লাভ করিয়াছিল, ইহার উপা-	
খান	১০৬
ইসকের নিকটে জেলেখার মনোগত ভাব প্রকাশ	১০৮
আজক কর্তৃক ইসকের কাণ্ডবদ্ধ	১০৯
ইসক অনর্শনে জেলেখার খেদ	১১১
জেলেখার বিবাহ বিলম্ব	১১৩
সাকি বাকি নামক বন্দীর স্বপ্ন দর্শনে বাবির প্রাণ বি-	
য়োগ ও সাকির আশ্রিত্তি পানে নিবৃত্ত হওন	১১৪
মিশরাধিপতির স্বপ্ন দর্শন ও ইসকের ওমান অশ্রুতা	
পদে নিবৃত্ত হওন	১১৬
ইসকের বিরূহে জেলেখার সূচ্যাদিনী বেশ বনে গমন	১২২

জেলখার অবস্থা বর্ণন	১২৫
অরণ্যে ইসক জেলখার সাক্ষাৎ ও জেলখার পুনর্সার	
যোজন প্রাপ্তি	১২৬
জেলখার-কর্তৃক দর্শনে ইসকের তৎপ্রতি প্রেমাসক্তি	১২৮
ইসকের ধোদ	১৩০
ইসকের বিরুদ্ধ বর্ণন	১৩১
ইসক কর্তৃক জেলখার রূপ বর্ণন	১৩২
রমহান নৃপতি কর্তৃক জেলখার নিকট দ্বিতী গেষণ	১৩৩
ইসক জেলখার বিরুদ্ধ ও ইসকের মিশর দেশে সিংহা-	
মন প্রাপ্তি	১৩৪
এয়াকুবের দশ পুত্রের মিশর দেশে স্বস্থ করণ কর্তৃক	
গমন, এবং পুনর্সার গৃহে আসিয়া এমানিকে	
লইয়া, মাদ্রাগাতে ইসকের সহিত পাবিত্য	১৩৫
এয়াকুবের মিশর দেশে আগমন, ও পিতা পুত্রের সাক্ষাৎ,	
এয়াকুব ও রমহান নৃপতি, কাল প্রাপ্তি এবং	
ইসক জেলখার স্বামী গমন	১৪৭
মজলিসতল : জান্যকরে দিতাবা	১৪৮

হৈমন্ত-জেনেধা ।

নন্দপ্রধান পারমীক কাব্য ।

মহলা ৮৪ ।

সদাশ্যাপি নির্ধিকার নিত্য নিরঞ্জন ।
সকলের মূল সূত্র সূক্ষ্ম সনাভন ॥
হাওয়ারূপে অনিবার সর্বত্র নিবাসে ।
যদি যন্তু নাহি তাঁর করিতে প্রকাশ ॥
ভজ মন তাঁর পদ দৃঢ় করি মন ।
তপ তাঁর যেরূ জন জগতজীবন ॥
মিথ্যা মায়া কর ত্যাগ ভাবি তাঁর পদ ।
যে রূপে হইবে লাভ নিজ মুক্তিপদ ॥
যজ্ঞ হলে বাহ্যবের প্রণয়ের পাশে ।
নন্দনের স্নেহে কলত্রের প্রেম রসে ॥

অনিত্য সংসার মৰ্কট ছুরাচার মন !
 গুরুপদ নিমা নাহি হইবে ভারণ ॥
 পাইবে পরম পদ সে পদ সেবিলে !
 সে জানে অজ্ঞান হত হয় ভাগ্য ফলে ॥
 অশ্লীলকূপ হতে মন উঠিতে নারিলে ।
 মীন প্রায় মিথ্যা মীরা জানলে গীণা হনে ॥
 জাননা যে গুরু রূপা করেন বাহ্যরে ;
 সেই জন ভবসিকু পার হতে পারে ।

মম সম হতভাগী সংসারেতে মাই ।
 স্বীয় কন্যা দোষে বনান্তরে শোক পাই ॥
 এদশ সতিনীগণ সবে পুণ্ডবতী ।
 কেবল এ পুরী মাঝে আমি দুঃখী অতি ॥
 তবগুণে মম পাপ কমই এবার ।
 দীনেরে করহ দয়া কৃপা পারাবার ।
 রূপাসিদ্ধ হুটে মম সহ আশা তারি ।
 লীননাথ পুত্র দান দেহ দয়া করি ॥
 এইরূপে প্রতি নিতি করেন বৈশ্যে ।
 কারামনোবাক্যে ভগবানে আরাধিয়ে ॥
 নিছাড়ার ত্যজি মাগি করেণ দোষন ।
 শব্দে তাক্য করি ভূমে করেন শরন ॥
 রাহিলার গুণে দুই হয়ে ভগবান ।
 রূপা দুটে পুত্র বর কৈলেন প্রদান ॥
 এক দিন মহারাণী শুক্লমতি হেরে ।
 পতি সহ রতাস্তে ছিলেন ঘুনাইয়ে ॥
 দেখিলেন গুণবতী স্বপ্ন রঞ্জনীতে ।
 ভূতলে পড়িল চন্ড গগণ হইতে ॥
 ধরা হতে আসি শীঘ্র প্রবেশে উদরে ।
 হেন স্বপ্ন হেরি শীঘ্রিল কলেবরে ॥
 চমকিত কায় রামা বসেন উঠিয়ে ।
 জিজ্ঞাসেন মহীগালে অস্থির হইয়ে ॥

স্বপ্ন বিবরণ রাণী বলিলেন ভূপে ।
 আমি নৃপ বলিলেন থাক ভূপে ভূপে ॥
 এই বার্তা পুন মা বলিবে কারে আর ।
 স্বরূপ সন্তান হবে উদরে তোমার ॥
 এত বলি থাকিলেন পরম আনন্দে ।
 সেই রজ রাণী বিধির নিরূপে ॥
 তে এসকাল পরিপূর্ণ হল ।
 ত শুভকণে রাণী পুত্র প্রসঙ্গিল ॥
 হইল সে শিশুর ভূমিষ্ঠ বচন ।
 কণোতে উজ্জ্বল হল সকল ভূদন ॥
 গির্জা মাঝে বহু জীব হইয়া শুভন ।
 ত্রিঅংশ পাইল রূপ সেই সর্বজন ॥
 চতুরংশ রূপ দিয়ে ইসক ববিবে ।
 সৃজিলেন ভগবান অবনি ত্রিইরে ॥
 সে রূপ বর্ণিতে নাই সমতা আমাব ।
 মূল গ্রাহ্য অংশ লিপি ছিল এ প্রকার ॥
 গুণজর সন্দনে মম এই নিবেদন ।
 অংশ ক্রমে জানিবেন রূপের বর্ণন ॥
 একুনেতে বড় অংশ রূপ মাত্র মার ।
 পাইলেন শিশুর চতুরংশ তার ॥
 যেই জন নিরীক্ষণ করে সে বালক ।
 সেই জন বলে কেন হইল পলক ॥

অপকপ কপ হেরি অতি চমৎকার ।
 বাক্য নাহি স্বরে মুখে দেখি সত্যকার ।
 সে রাজ্য মধোতে ছিল যতেক রমণী ।
 শুনিয়ে শিশুর কপ খাইল অমনি ।
 শিশুবধে যে জন করয়ে নিবীড়ন ।
 নিঃশব্দে থাকয়ে হুসে আত্ম বিম্বন ।
 স্বীয় স্বীয় গৃহ কার্য নাহি ধরে মনে
 হেরিয়ে শিশুর কপ থাকে হত জননে
 কেহ বলে সর্বব্যাপি জুড়ু ভি়ান ।
 একপে লকপ করিলেন অধিষ্ঠান ।
 ছিভুবনে কিসে হবে সেকপ উপমা ।
 একপ নিদ্রাস্ত বুঝি প্রভুর মহিমা ।
 মহরানী সে কপ হেরিয়ে স্বনরনে ।
 সহস্র প্রগতি করিলেন জনবানে ।
 চিরদিন মনে তাঁর যত দুঃখ ছিল ।
 ভাগ্য কলে ততোধিক সুখোন্ময় হল ।
 নৃপতি সে কপ হেরি প্রমোদে পুরিল ।
 বহু ধন দীন দুঃখিগণে দান দিল ।
 ঘরে ঘরে জরদনি করে রামাগণ ।
 প্রমোদে পুরিয়ে করে মঙ্গলাচরণ ।
 দিনে দিনে বাড়ি শিশু প্রফুল্লিত কার ।
 ইষদ হাসিয়ে শিশু সব পানে চার ।

ইসক-জেনেখা ।

শিশুর কটাক্ষ রাখে অজ্ঞার হইয়ে ।

মাতৃদোষি পান করে বদন চুম্বিয়ে ॥

সে চক্ষুরদলে শব্দ শুনি উচ্চারণ ।

বিপিনে করিল বাস শুক পক্ষিগণ ॥

পদে পদে শিশুর স্বপনে কি কাঁটে ।

পদে পদে হংস হারি উড়ে যায় যাতে ॥

বনমোহন অপকৃপ কপ কৃপ ।

লনা তাহার নাই কথোত্তে অনুরূপ ॥

অতঃপর চারিঋষ বরক্রম হল ।

দ্বিতীয় নন্দন রাণী পুনঃ প্রসবিল ॥

বনামিন নামক সে কনিষ্ঠ নন্দনে ।

প্রসবিল গুণবর্তী অদি শুভকণে ॥

শুনিরে একুশ নবি প্রমোদন পূবিল ।

পঞ্চ বয় মধো দুই নন্দন জন্মিল ॥

দ্বাদশ সন্তান হল ভূপতির ঘরে ।

করেন প্রগতি ক্ষুতি পরম কৈশরে ॥

ইতিমধ্যে অকস্মাত্ বিপদ ঘটিল ।

বিধির নিকরকে রাহিলার কাল হল ॥

হাহাকার শব্দ হল সর্ব পুরিময় ।

নিরে হাত বসি কঁাদে দ্বাদশ তনয় ॥

সকাঙরে ক্রন্দন করেন নৃপবর ।

বিবাদ তাবিরে অতি হইরে কাকুর ॥

ছকপোষা শিশু যদি মাতৃহীন হন ।
 পালন কারণ রূপ চিন্তিয়ে বিকল ॥
 রাহিলার ভগ্নী এক ছিলেন স্বদেশে ।
 বনামিনে অর্পণ কৈলেন তাঁরে শেষে ॥
 মা মাসী নহিলে শিশু রক্ষাই ছুঁম ॥
 মাসী পিসী হতে হন পালন কৈলেন ॥
 একারণে নন্দরাজ মণিভেন হার ॥
 বনামিনে লয়ে সেঠ নিজ গৃহে যায় ॥
 একুব নবির ভগ্নী ছিল বেশাড়াই ॥
 আইলেন সাতুগৃহে কেনার নগরে ॥
 রাহিলার কাল হল ময়ান পাউয়ে ॥
 ইসকে লইতে এল একুবে ছলিয়ায় ॥
 করণ্য করিয়ে বলে একুব নিকটে ॥
 ঘন ঘন করাঘাত হানিয়ে ললাটে ॥
 হব ভাগ্যা মরিলেন রেখে শিশুগণে ॥
 কি কপে পালন হবে জননী বিহনে ॥
 কন্যা পুত্র এসংসায়ে নাহিক আমার ॥
 একাকী বিধবা স্বর্ণপুরে আনিবার ॥
 ইসকে আমাকে দেহ করিব পালন ॥
 না করিবে চিন্তা কিছু সুনহ রাজন ॥
 এত বলি কাঁদে একুবের হস্তে ধারি ॥
 কাকুতি মিনতি অতি বায়ে বায়ে করি ॥

ভয়ীর কাতরা বাক্যে ভুলিয়ে রাজন ।
 ইসকরে তারে করিলেন সমর্পণ ॥
 বলিলেন শিশুবরে করিবে পালন ।
 অবহেলা হাকেনা করিবে কদাচন ॥
 অমি প্রাণ সমর্পণ করিয়ে তোমারে ।
 দেখ করে রত্ন রাজ্যে অধিকারে ॥
 এ জনে নেত্র দিনে ক' ফন জীবনে
 কেজান হতে কুথ মাথের নন্দনে ॥
 মর্যাদা থাকিব আমি গণিয়ে অমার ।
 মপিসান নিজ প্রাণ কয়েতে তোমার ॥
 উল্লাসিত হল রামা ইসকে পাইয়ে ।
 আকাণের শশী পায় হস্ত বাড়াইয়ে ॥
 গতেক চুয়ন দিল বদন কমলে ।
 ইসকে লইয়ে তবে নিষ্কলয়ে চলে ॥
 সেকপ দর্শন বিনা নাহি অন্য ধ্যান ।
 সেই কপ হুদিমাজে সদা ধ্যান জ্ঞান ॥
 আত্ম পাসরিয়ে করে সেকপ দর্শন ।
 বদন হেরিয়ে করে সকল জীবন ॥
 সুবর্ণের সিংহাসনোপরে শিশুবরে ।
 মাতৃ মম দয়া অঙ্কা করি রক্ষা করে ॥
 অতি চমৎকার নানা বসন ভূষণ ।
 মাণিক কলগা আদি জড়িত কাশিন ॥

বস্ত্র অলঙ্কার নাহি প্রয়োজন তার ।
 তার রূপে শোভা পায় বস্ত্র অলঙ্কার ॥
 বসাইরে শিশুবরে রত্নসিংহাসনে ।
 নানা উপহার দ্বাৰা বোণায় সমনে ॥
 মনের দ্বন্দ্বসে রূপ দেখে এক চুকে ।
 না করে চক্ষের আড় বাক্যে দুকে ॥
 শিশুর রূপেতে মগ্ন থাকায় সজ্ঞত ।
 তিলেক না হেরিলে সে ২য় মৃতদেহ ॥
 এই মত দিন কত বহিষ্ঠিত হইল ।
 ইসক বিহনে ওখা প্রমাদ ঘটিল ॥
 না হেরিয়ে সে বদন একুর কাতর ।
 মণিহারি কণি প্রায় হইল কাফর ॥

ইসকের পুনরায় স্বর্গহে
 আগমন ।

কোমান নগর হতে ইশকে লইয়ে যেতে,
 পুরিময় হয় অন্ধকার ।
 প্রতিবাসি বহু জন, সকলে বিরস মন,
 নগরে পড়িল হাহাকার ॥

একুশ কাঁদিয়ে বলে, হার বিধি কি করিলে,
দিয়ে নিধি কেন হলে বাম ।

না হেরিয়ে চন্দ্রমুখ, বিদরিয়ে ঘাস বুক.
ইকি দার হল পরিণাম ।

নিজ দার তহমুগিয়ে, কাঁদে বিরলে বাসিয়ে.
ইসকের বিচ্ছেদ অসম্মুগিয়ে ।

হে নিজগণে, যার ভগিনী ভবনে,
পুত্র শোকে হইয়ে অধৈর্য্য ।

কিয়ে ভগ্নীর তরে, বলিলেন দুগদরে,
শুন ভগ্নি আমার বচন ।

না হেরিয়ে ইসকেরে, মম জন্ম বিদরে,
হইয়াছে নিকট মরণ ।

ইসকে আমাকে দেখ, লইয়ে যাইব গেহ,
রাখ এই বচন আমার ।

সপ্তম দিবসাতরে, প্রেরণ করিব তারে,
তব সন্নিকটে পুনর্জার ।

সপ্ত দিন রেখে হেথা, পুন পাঠাইবে তথা,
তবে হবে সকলি কুশল ।

ইহা যদি না করিবে, কি মতে বাঁচিব তবে,
একান্ত ঘটিবে অমঙ্গল ।

নবির এ কথা শুনি, ভগিনী প্রমাদ শুনি,
রলে হায় এ কি হল দায় ।

বিচারিল মনে মনে, সর্বনাশ এত দিনে ।
 হরিষে বিবাদ এ-কি দায় ।
 এরূপ একুবে দিবে, কি রূপে বাঁধিব হিয়ে ।
 মরি মরি মরি প্রাণ যায় ।
 কি হবে কি হবে মরি, মনেতে মন্ত্রণা করি ।
 ঠাহরিল দারুণ উপায় ।
 চোর পরিবাদ দিবে, শিশুরে লব হরি ।
 বিধিমতে একুবে ছাঙ্গিয়ে ।
 যথেষ্ট এক মনে আর, বলে কি মাটিক তাব,
 তব হুতে যাইবে লইয়ে ।
 আনিবে সে শিশুবরে, সমর্পিল নৃপবরে ।
 ইসকে পাইয়ে নরপতি ।
 হারা নড়ি অফ পার, স্বরিত্ব হাইয়ে তায় ।
 মমন করেন শীঘ্রগতি ।
 কেনান নগরে যদি, ইসকে আশিল বিধি,
 পুরবাসী আনন্দে পূরিল ।
 নগরে উঠিল রোল, বাজে শিঙ্গা কাড়া ঢোল ।
 নহবত বাজিতে লাগিল ।
 অতি আনন্দেতে তায়, সপ্তম দিবস যার,
 সুপতি রাখিতে ভদ্রী মন ।
 সপ্তম দিবসান্তরে, পুন ভগিনীর ঘরে,
 ইসকেরে করিল প্রেরণ ।

একবার ভগ্নী তার গড়েছিল মৃত প্রায়,

উঠে রনে পাইয়ে জীবন ।

হেরিয়ে সে শিকড়েরে, ব্যস্ত হয়ে লয়ে তারে

করিলেক বন্দন চুপন ।

আনন্দে পুরিল কার, সপ্তম দিবস যার,

ক্রমে ক্রমে হয়ে বহির্গত ।

গণনা করি, কি হবে কি হবে আরি,

করে মনে মন্ত্রণা এমত ॥

দাঁধান বস্ত্র আনি, সুসজ্জ করয়ে ধনী,

ইসকেরে পরম যতন ।

পিতৃনন্দ বস্ত্র ছিল, কটিতে আঁটিয়ে দিল,

মণিকা খচিত সে বসনে ॥

মনে প্রবঞ্চনা করি, বেশ করি জ্ঞাতরি,

করিলেক আনন্দে প্রণাম ॥

পূরবাসী হেরি তার, আনন্দে পুরিল কার,

জয় ধ্বনি করে সর্বজন ॥

সকলবিধে চোর বাদে দাস করিয়া নিজালয়ে

রাখিবার বিবরণ ।

চাতুরী করিয়ে রামা চাপিয়ে ধানিতে ।

উপনীত হল গিয়ে নৃপতি আশ্রিতে ॥

বলে মম পিতৃদত্ত কটিবস্ত্র ছিল ।
 চুরি করি ইসক তা লইয়ে আইল ॥
 ধর্ম অবতার তুমি রাজ্য অধিকারী ।
 মম চোর দরি দেহ সুবিচার করি ॥
 এত শ্রমি নৃপতি ডাকিয়ে ইসকেরে ।
 নিজ্ঞানেন সভা বাক্য বলিলে আমারে ॥
 কেন বস্ত্র চুরি কর বল বিবরণ ;
 এককন্ম কেন ভব হেন আচরণ ॥
 ইসক বলেন আমি কিছু নাহি জানি ।
 কদাচিত বস্ত্র চুরি করি নাহি আমি ॥
 কিন্তু সেই বস্ত্র সঙ্গে আমিরাছে বটে ।
 প্রমাণ হইল চুরি সভার নিকটে ॥
 সেকালে চুরির দণ্ড এই ছিল সার ।
 দাস হয়ে রাহে চুরি করে যে সাহার ॥
 ইসকে লইয়ে রামা গেল নিজপুরে ।
 ক্রন্দন করেন নৃপ অতি সকাভরে ॥
 হায় বিধি দিয়ে নিধি হলে নিদারুণ ।
 কি দোষে এদায় মোর ঘটে পুনঃপুন ॥
 নিদ্রাহার পুরিময় হইল বজ্রন ;
 দেশময় ঘোরশব্দে উঠিল ক্রন্দন ॥
 কেহ করাঘাত হানে মুণ্ডে আপনার ।
 সভাসদ সহিত পড়িল হাহাকার ॥

কাঁদিয়ে একুব নবি হয় হত জ্ঞান ।
 আশ পাশরিয়ে করে অনুরেতে খান ।
 দৈব বাণী হতে পাইলেন তত্ত্ব সার ।
 ইসকে পাইবে তুমি শীঘ্র পুনর্দার ॥
 যাবিবেন তব ভগ্নী তিন বর্ষ পরে ।
 শোক না করিবে কেহ ইসকের তরে ॥
 সচেতন হয়ে নৃপপাটে দিল বার ।
 করিলেন সভাসদ সদনে প্রচার ॥
 তিন বর্ষ পরে পাব আমি ইসকেরে ।
 আনিবে ইসক পুন কেনান নগরে ॥
 অতঃপর তিন বর্ষ গত যদি হল ।
 দৈবের নির্জয়া একুবের ভগ্নী মল ॥
 সমাচার পেয়ে নৃপ অতি হৃষিক্তে ।
 চলিলেন শীঘ্র গতি ইসকে আনিতে ॥
 খাইয়ে ভগ্নীর গৃহে লয়ে ইসকেরে ।
 উপনীত হইলেন কেনান নগরে ॥
 পুনশ্চ নগরে পড়ে জয় জয় ধনি ।
 দাইল নগরবাসী এই বাকী শনি ॥
 ইসকে হেরিয়ে ভুট হল স্বর্ক জন ।
 আশীর্বাদ করি সবে গেল নিকেতন ॥
 তিলেক চক্ষের আড় না করেন রায় ।
 ইসকের রূপে সদা মগ্ন হয়ে যার ॥

অনা পুত্রগণে নৃপ ভুলিলেন আর ।
না হেরিলে ইসকে করেন হায় হায় ।
সে চন্দ্রবদন যেরা হেরয়ে স্বপ্নেতে ।
জাঙ্ঘ গামরিয়ে থাকে সেকপ জপিতে ।
জেলেখা নামিনী কন্যা হেরিয়ে স্বপনে ।
পাণলিনী হইলেন পিতার ভবনে ।

জেলেখার জন্ম ও রূপ বর্ণন ।

পূর্বদেশে ছিল এক বিখ্যাত নগর ।
তৈমুজ নামক তাই আছিল ভূধর ।
অমর নগর স্মি নি অতি রম্য স্থান ।
কোন দেশ নহে আর তাহার সমান ।
সম স্তু সে দেশে বসন্ত চিরকাল ।
পরম আনন্দে রাজ্য করে মহীপাল ।
যুদ্ধে যোদ্ধাপতি বীর রণে হুঁপাতিত ।
যম সম শত্রুগণে করে সশক্তি ।
শিক্তের পালন করে দুষ্কের দমন ।
চুরাচার প্রতি ভূপ সেমন শমন ।
অগণ্য সামন্ত আর মহা দল বল ।
সৈন্য সেনাধ্যক্ষগণ সময়ে অটল ।

পদাতিক সৈন্যগণ আর করিবল ।
 শুণ্ডেতে অস্ত্রিক বহু ভূষণ শৃঙ্খল ॥
 নানানিধি পূজ্যতীয়া অশ্ব অগনন ।
 খচ্চর গর্দভ উষ্ট্র কে করে গণন ॥
 প্রজ্ঞাপালন করে পুত্রের সমান ।
 প্রতি পুণ্যবান ভূপতিয়া করে দান ॥
 পরম আনন্দে রাজ্য করে অনিবার ।
 এক কন্যা ভূপতির নাহি কিছু আর ॥
 জেনেথা নামিনী কন্যা পরম সুন্দরী ।
 গিন্দিয়া গগনশশি যিনি বিদ্যাধরী ॥
 সে রূপ বর্ণিতে কোথা ক্ষমতা আমার ।
 কিঞ্চিৎ লিখিব যাত্র গ্রন্থ অনুসার ॥
 বিনাইসে বিনাইলে কিবা শোভে বেণী ।
 ধরা হতে ধায় যেন কাল চুজদিনী ।
 হেরিবে সে কুরঙ্গিণী তাহার নয়ন ।
 লক্ষ্যায় প্রস্থান দৈকল বন উপবন ॥
 ভূক ধনু উচ্চারিতে দেখ চমৎকার ।
 কটাক কন্দপ বাণ আহুয়ে দুর্ব্বার ॥
 তিল ফুল যিনি নাসা ভুবনমোহন ।
 ফণা মণি ভোলে হেরি সে চন্দ্রবদন ।
 একত্রিশঙ্গস্ত যিনি মুকুতার হার ।
 পকু বিহ কল যিনি অধর তাহার ॥

যুগল কি ভুলেইবে সমতুল ।
 তবে কেন জলে গেল হইয়ে ব্যাকুল ।
 হৃদয়ে কাঁচলি শোভে বিচিত্র বসনে ।
 বিকি মিকি ছটার তড়িত হারি মানেন ।
 অতি স্নীহ রাজা যিনি ডমরু কেশরী ।
 নিত্য হেরিয়ে কম্পবান হল গিরি ।
 উরু হেরি রক্তাক্ত অম্পায়ু হইল ।
 পাদপদ্ম হেরি পদ্ম জলেতে পশিল ।
 সে গজেন্দ্রগামিনীর হেরিয়ে স্বপ্নন ।
 লাঞ্জে পশু পক্ষী হল মরাল বারণ ।
 পিতৃগৃহে থাকে কন্যা প্রফুল্ল বচন ।
 সর্বাঙ্গ সূষিত তাহে অমূল্য ভূষণ ।
 সঙ্গে চরঙ্গিণী সখী যতেক যুবতী ।
 পরম রূপসী তারা অতি গুণবতী ।
 সুবর্ণ পালকে সখী ডায়ুল যোগায় ।
 দৈবের নির্বন্ধ বাহা ধনু ন না যায় ।

জেলখার যুগে ইসকনবি দর্শন

ও বিরহ ।

এক দিন রাজবালা হরিন অস্তরে ।
 নিজায় ছিলেন নিজ পালক উপরে ।

সখীগণ করে অঙ্গে চামর ব্যঞ্জন ।
 বিধির নিষেধ কন্যা দেখেন অপর ।
 স্বপ্নে হেরিগেন রূপ জগতঅনুপ ।
 শনিচুটা নিজে রূপ অতি অপরূপ ।
 সে রূপ বর্ণিতে নায়ে ব্রজা চতুর্দুখে ।
 অপরূপ বর যুবরাজ কন্যা দেখে ।
 স্বপ্নে রূপ দেখি কন্যা হতজ্ঞান প্রায় ।
 নিদ্রা ভঞ্জে করেন কি হল হায় হায় ।
 আহা মরি কি হেরিনু গেল সে কোদায় ।
 হেরিলাম কিবা রূপ হায় হায় হাস ।
 প্রেমবাণে জরজর হল কলেবর ।
 এই ছিল কোথা গেল প্রাণের দোসর ।
 ছেন নিধি কেন বিধি লইল হাবিয়ে ।
 মজাইয়ে অবলায় স্বপ্নে দেখা দিবে ।
 তাহার বিরহে আমি ত্যজিব জীবন ।
 অধোমুখে বাসি কন্যা করেন রোদন ।
 নিশিবাগে নিদ্রা ভঞ্জে যত সখীগণ ।
 দেখিল জেলেকা বাসি করেন রোদন ।
 সখীগণ বলে কন্যে করি নিবেদন ।
 কি কারণে অকস্মাত্ করহ রোদন ।
 সখীর কথায় ধনী না দেয় উত্তর ।
 হেটমুণ্ড হয়ে থাকে বিরস অন্তর ।

সেই কপ ধ্যান জ্ঞান হেরিয়ে অপোহিত ।
 মনে মনে মম কন্যা বকুর কপোতে ।
 যে কপ হেরিয়ে স্বপ্নে মজিয়াছে মন
 পাসরিতে না পারিল তঁকিতে জীবন ।
 হেন কপ স্বপ্ন কেবা ছেবিল কোথায় ।
 কিবা অপকণ কপ যদি হারি হায় ।
 মম প্রেম তুই পক্ষী গেল সে উড়িয়ে ।
 দেখা দিবে প্রাপনার গেল প্রাণ নিরে ।

জেনেখার সঙ্গী নিকটে মানোগত
 ভাব প্রকাশ ।

জেনেখা বসিয়ে কাঁদে, কেশ বেশ নাহি বাঁধে,
 বসনে ঢাকিয়ে চন্দ্রানন ।
 সর্বক্ষণ মনে গুটে, না হেরিয়ে দু ক ফাটে,
 প্রিয় শোকে প্রাণে জ্বতানন ।
 নিদ্রাহার তেয়াগিরে, থাকে বাকরোধ হয়ে,
 মমনে করেন হায় হায় ।
 চক্ষুর নিমেষে বিধি, দিবে হরে নিল নিধি,
 হারা মনে পাইব কোথায় ।

এক মখী জ্যেলেখার, শুনি এল কাছে তার,

দেখে আসি বিরগ বদন ।

কাছে এসে বনে ঘেসে, ভাষারে জিজ্ঞাসে হেসে

বল ধনি শুনি বিবরণ ॥

বাক্যরোধ হল কেন, অধোমুখে কেন হেন,

নঘনে করিছ হার হার ।

প্রেমের লক্ষণ দেখি, বল দেখি বিধুমুখি,

মগ্ন হলে হেরিয়ে কাহার ।

মোরে অতি বাসভাল, তবে কেন নাহি বল,

তব মখী আমি চিরদিন ।

সদা অনুগত জনে, বল ধনি এইকণে,

এদাসীরে না ভাবিবে তিন ॥

ভুগিতো রাজার কন্যা, রূপে গুণে মখী ধন্যা,

কি আভাষে করিছ রোদন ।

যদ্যপি শুনিতে পাই, তার অন্তঃকণে যাই,

আমি তব অনুগত জন ॥

শুনিয়ে জ্যেলেখা বলে, ভেসে যায় নেত্রভলে

অম তুংগ না পারি বলিতে ।

আপন নয়ন ঘরে, অপূর্ণ পালকোপরে,

সুখে গুয়েছিলাম নিশিতে ॥

এক অপকপ জনে, হেরি নয়নে স্বপনে,

হইয়াছি আমি প্রাণে মারা ।

সে রূপে হরিল প্রাণ, সেই রূপ ধ্যান করিল,
 নিদ্রা ভঞ্জে তারে হয়ে হারা ॥
 দেখিতে না পেয়ে তার, অপহারি কণি প্রাণ,
 ছাড়িয়াছি জীবনের আশ ॥
 তাহারে যদি না পাই, একান্ত কাঁচিব নাই,
 মরিব গো! কাবিরে চৈতন্য ॥

জেলেখা বলেন খাজি শূর গো বচন ।
 সেই বুঝরাজ রূপ জিনি জিভুবন ॥
 তার সম সুন্দর নাহিক জিভুবনে ।
 ছেন রূপ কেহ নাই হেরিল স্বপনে ॥
 এতেক শুনিয়ো মণী বিবাদিত মনে ।
 বিচারিয়ে ছলে বলে জেলেখা সদনে ॥
 দেব কি দানব কিবা হবে নিশাচর ।
 দেখা দিল স্বপ্নে হয়ে পুরুষ সুন্দর ॥
 রক্তনীতে লজিয়াছে পাইয়ে অবলা ।
 কত রূপ মায়া ধরে পাতি নানা ছলা ॥
 কদাচ তাহার প্রেমে না হইবে জাল ।
 কহিলাম গুঢ় তত্ত্ব জানিবে নিতান্ত ॥
 জেলেখা শুনিয়ো বলে না বল এমন ।
 ছেন রূপ না হেরিল নিশাচরগণ ॥

দেবতা কিম্বদন্তি না হেরে স্বপনে ।
 কেহ না তাহার সম এতিন ভুবনে ॥
 যেকপ হেরিছু আমি নিশিতে স্বপনে ।
 না রাখিব নিজ প্রাণ তাহার বিহনে ॥
 সখী বলে শুন ধনি আমার বচন ।
 সে পুরুষ কোথা থাকে কাহার নন্দন ॥
 উদ্দেশ্য পাইলে পারি অবশ্য আনিতে ।
 আকাশে পাতালে কিবা থাকরে ভূমিতে ॥
 এবড় খিঁচন দার তত্ত্ব দার নাই ।
 তাহার উদ্দেশে বল কোন রাজ্যে যাই ॥
 কোথা তার দেখা পাই যাব বা কোথায় ।
 একি অসম্ভব দায় হার হার হার ॥
 উদ্দেশ্য পাইলে পারি অরুণ আনিতে ।
 দিনে কৈ আনিতে পারি দেশান্তর হতে ॥
 অমর ভবনে কিবা থাকরে পাতালে ।
 মন্ত্রের প্রভাবে পারি আনিতে এস্থলে ॥
 পর্বনের যোগে যোগ করিলে সাধন ।
 স্বর্গে রবি শশি পারি করিতে বন্ধন ॥
 দ্বাদশ রাশিতে নবগ্রহের সঞ্চার ।
 সাধনা করিলে লজ্জি বিত্ত তাহার ॥
 উপায় না পায় সখী এ প্রেমের সীমা ।
 সর্বগত হতে নারে অনন্ত মহিমা ॥

সখী কহে স্তন ধনি বচন আখার ।
 কেমনে উদ্দেশ অরমি পাইব জাগর ॥
 স্বপনেতে যে জনেবে কবেছ দর্শন ।
 নাম ধাম নাহি জানি কইবে কমন ॥
 তাই বলি বিনোদিনী শান্ত কর খল ।
 বিধি অনুল্ল হলে কইবে মিলন ॥
 এপ্রবোধে এবোধ কি জানে যে। তাহার ।
 হেন কপ যার মনে কবিছে বিহার ॥
 নিরন্তর তাবে ধনী সেকপ মাধুরী ।
 নিরন্তর কমলনয়নে বহে সারি ॥
 নিরন্তর চাহে ধনী সেকল জেনিতে ।
 নয়ন মুদ্রিৎ করি পাড অবনীতে ॥

জেলেশার বিরহ বর্ণন ।

এইরূপে বিনোদিনী, কাঁদে দিগন্ত যামিনী,
 শান্ত নহে প্রায়ের কারণ ।
 বলে আহা আহা প্রাণ, হানিতে বা জ্বল বাণ
 কেন কেন হলে অদর্শন ॥
 নেত্রে সদা জল ধরে, বল নাহি কলেবরে
 ইসকর বিরহের তাপে ।

করি মুখে হাস, হাস, জাখিনীরে ভেসে যায়,

বৈধা নাহি মানে কোন রূপে ॥

কাদি লবী এঁহি বলে, প্রাণ মোর সত্য হলে,

কুন্নি মার জীবন না রহে ।

বিদে সেই জগদাম, কে পূরাবে মনকাম,

গোম প্রাণ বিসম্ব দিচ্ছে ॥

কোথা প্রহে গুণরাশি, প্রাণে মর তব দাসী,

তোমার বিচ্ছেদ পূব বাণে ।

স্বপ্নান দিবে প্রাণ ইঁচাও বনের প্রাণ,

নহে মার নামন সদনে ।

বসিতে বলিতে বাণে, তাবতে হয়ে নিদ্রিতা

শব্দা পড়ে করিবে শবন ।

স্বপ্নতে ম'তয়ে আত, গাং ভানে রসবতী

বা দিলে দিলেন চানিজন ॥

বাছ প্রেমারি বাসিলে বাণে ননী প্রেমানেশে,

হেদে হেদে কবেন চুঙ্গন ।

স্বপ্নে করে রসবতী, কেন কেন প্রাণ পাতি,

হয়েছিলে নিদ্রয় এমন ॥

স্বপ্ননেতে অকস্মাত, দেখা দিবে প্রাণনাথ,

গিয়েছিলে প্রাণ মন করে ।

আজিতো পোয়েছি প্রাণ, কিরে দেহ মনঃপ্রাণ,

নহে মোরে লব, লবক করে ॥

ভোল ভোল শনিরুপ, অন্ধারে কামাক হুই,

কেন কেন ঢেকেছ ব্যান ।

ওহে প্রাণ তাজি মান, অধিনীর রাগ মাণ,

কথা কহ সুধার সমান ॥

তোমায়ে মানেতে হেরি, পঞ্চশর দশ কার,

ধনু ধরি করিছে জমণ ।

অধনু প্রকাশ কর, মদনের চপল হর,

এলীনের এই নিবেদন ॥

এই কাপে গুণবতী, মোহিতা হইয়ে আতি,

খরতর বিরহের তাপে ।

বালিসে করিয়ে লক্ষ, খেদ করি লক্ষ লক্ষ,

কত কথা কহেন জনাপে ॥

কতকালে পেয়ে জ্ঞান, কেনে উঠে মনপ্রাণ,

আকুখানু হয়ে রাজবান ।

দরে বসে দখরিতে, খসি পড়ে কটি হতে,

কবি কহে প্রেমের প্রসঙ্গ ॥

জেলোখার বিরহে

স্বা

কবির গুণ

মোহিতা হু

কুমারীর ভাব হেরি সহচরীগণ ।
 মহিষী নিকটে আসি করে নিবেদন ॥
 শুন গো জননি বলি এক সমাচার ।
 জেলেখার জন্মিয়াছে বিরহ বিকার ॥
 অসক্তি অনলে কালা দেহ জ্বলিইয়ে ।
 রোদন করয়ে সন্ন বিদ্বলে বসিয়ে ॥
 নিরন্তর ভাসে ধীরে নয়ন জীবনে ।
 সুধালে না কহে কথা থাকে মনে মনে ॥
 শুনিয়ে মহিষী মনোভাষিতে মজিন ।
 নখী সঙ্গে তমরার মন্ডলে চলিল ॥
 দেখে আসি তনয়ারে ভ্রমেতে বসিয়ে ।
 ভাবাগে ভূষে আছে গিরে হাত দিয়ে ॥
 নাত ওসারিয়ে তারে তুলি জানে কোণে ।
 মহাবেশে চরু দেন বদনকমলে ॥
 কহেন সুতাকে মা গো কহ কি কারণ ।
 লাভ্য বিবর্ণ দেখি শুচ চন্দ্রানন ॥
 নিরন্তর বারিষাত বহিছে নয়নে ।
 গিলনী - কে দেখি স্নেহোচনে ॥

ভিল জানি পু. ১৭।

ত অজিকুল ॥

হু মলিন ।

মি দিল ॥

এক কৌলখা

মাতার বচনে রামা না করে বচন
 মনোঃস্থে বর কর বারে ছনয়ন ॥
 মহিষী কাতর অতি হেরিয়ে বাসায়
 শীঘ্র গিয়ে ভূপতিরে বৃত্তান্ত জানায় ॥
 ভিক্ষক নহিত রায় করি আশ্রয়ন
 তনয়ার ভাব হেরি ছঃখিত তখন ॥
 ভিক্ষক দেখিয়ে কম শুন নররায়
 এগন উচিত দেওয়া বেড়ি এর পায় ॥
 উন্মত্ত হয়েছে কন্যা শুন নররায়
 বেড়ি আনায়ে পদে দেহ শীঘ্রগতি
 ভিক্ষকের বচন শুনিরে নররায় ।
 মহাভঃখে বেড়ি দিল তনয়ার পায় ॥
 উপায় না পেয়ে খনী ভাণি নেত্রজলে
 কাষকপ ভাবে সদা পড়ি ভূমিতলে ।

জেলখার অপে ইসক নিকাটে

মনোঃস্থ প্রকাশ

একপে ক

ইসক-জেনেবা ।

হেরি প্রাণপতি, কহে রসবতী,
আধ আধ মৃদু করে ।

ওহে প্রাণধন, দিয়ে দরশন,
কত দুঃখ দিলে মোরে ॥

হে প্রাণবন্ত, উচিত কি তব,
দুঃখ দিতে এ অধীনে ।

ওহে প্রিয়জন, তব ক্রিচরণ,
বিনা না জানে নবীনে ॥

মনেতে আসি, বলিয়ে প্রেমসি,
করিল হে আলিঙ্গন ।

রঙ্গম দিয়ে, গোলে পলাইয়ে,
লুটিয়ে বোবন ধন ॥

শ্রুগ্ধের বাণী, নকরন জিনি,
শরীর অতি কোমল ।

লুনা জিনিয়ে, রূপ চিকনিয়ে,
বদন সরসীদল ॥

বিরহ, আত্ম হুঃসহ,

আমার ।

ইসক জেলেখা ।

বিরহে বিষহে জীবন কি রহে ।

বিদারিত্তে ধার বুক ॥

তোমার কারণ, সদা সর্বক্ষণ,

ভাসি হে নয়নজলে ।

যতেক সঙ্গিনী, জনক জননী,

পাগলিনী মোরে বলে ॥

দেখ রসরায়, বেড়ি দিবে পার,

রেখেছে মোরে তবনে ।

অবলা সরলা, নাহি জানি ছলা,

এত দুখে তোমা বিনে ॥

দ্রুপে ইসকের জেলেখার নিকট পরিচয়

ও আজিও মেশরের প্রতি পত্র প্রে

পরামর্শ প্রদান ।

ইসক কহেন শুন জেলেখা কপসি ।

মম লাগি খেদ আর করে না প্রে

একান্ত হে প্রাণকান্তে যদি চা

ইসক আমার নাম তি

আজিও

তাহা

শু

ইসক জেনেখা !

তুমি বন করি গতি তুমি প্রাণগতি ।
একি বৃ ও পায়নমে মণিগাছি মতি ।
সক দিম কাঁচির হইব তবাবিনী ।
কেমনে এসন বল ওহে প্রেমনি ।
ওহে প্রাণ প্রেমকূপে কামীয়ে ডুবারে ।
এসন পদাতে চাহ আনো সমর্পিয়ে ।
চুম কাপে প্রাণ মন হয়েছে মগন ।
তাজ না তাজ না অধিনীয়ে প্রিয়জন ।
মোহন জাজিতে মোরে চাহ গুণরাশি ।
ম মন বন প্রাণ ধরি তীক্ষ্ণ অসি ।
জেনেখা বানী ইসক তখন ।
ম বাজার প্রতি ধীরে ধীরে দন ।
এই নকি তব কপে না হে প্রিয়ে ।
বে আসাব দেখা তাহার আসরে
। আছে তব সহ প্রাণ অন্তে প্রাণ
বলি রসে কেলি যুড়াইব প্রাণ ।
সক হলেন অদর্শন ।
— ১ জেনেখা তখন ।

যা করে গৌসাক্ষী আমি করিব সে জানে ।
 স্বরার সংবাদ লিখি দেই গো রাজনে ॥
 নথী আসি দ্রুতগতি ভূপতির পাশে ।
 রাজহিন্দীর কথা বিনয়েতে জাষে ॥
 শুনি মরপতি অতি হয়ে আনন্দিত ।
 মিশর নগরে পত্র পাঠান দ্রুতিত ॥
 জেলেখা নামেতে এক তনয়া আনার ।
 বিজুবনে ধন্য মান্য অতি চমৎকার ॥
 রূপসীর শিরোমণি তনয়ার তনয় ।
 ইচ্ছা আছে তোমারে করির সমর্পণ ॥
 অতএব শীঘ্র তুমি আসিবে হেথায় ।
 নিশ্চয় হনয়া আমি সঁপিব তোমার ॥
 এইরূপে লিখি পত্র তৈমুছ রাজন ।
 দূত সহযোগে লিপি করিল প্রেরণ ॥
 দূত আমি শীঘ্রগতি মিশর নগরে ।
 পত্রিকা প্রদান করে আজিজের করে ॥
 পাইয়ে ভূপের পত্র আজিজ মেশ-
 ডিরে ইহন অতি হরিষ অন্ত

আজিজের উত্তর

মরপতি তরপতি
 উদাসিন হে ভু

যম মন এইক্ষণ তব পাশে যাই ।
 কিছু রাখা যাকিয়া দায় ভূপ ছাড়ে নাই ।
 কি প্রকারে তবে আর পারি আমি মেতে
 মরা ঘোরে ঘুর করে রাখে নিকটেতে ।
 নিবেদন হে রাজেন তব তনয়ারে ।
 যদ্যপি পাঠারে দেহু যিশর নগরে ।
 তবেতো নির্বাহি হর বিবাহের কর্ম ।
 মহারাজ লিখিলাম এই সার মর্ম ॥
 লিপি পাতি দ্রুতগতি আজিহু তখন ।
 দূতের করেতে করে পত্র সমর্পণ ॥
 দ্রুত আসি শীঘ্রগতি নরপতি করে ।
 পত্রিকা প্রদান করে অতি সমাদরে ॥
 নরপতি পেয়ে পাতি পড়িল তখন ।
 মর্ম বুঝি হইলেন বিস্ময়িত মন ॥
 সত্যসঙ্গ কহে শুন মররায় ।
 উচিত কন্যারে তব পাঠাতে তথায় ॥
 লাগি পাগলিনী তোমার নন্দিনী ।
 গি কান্দে রামা দিবস যামিনী
 বিবর্ণ হুয়ার হৃদয় ।
 ১ সার প্রাণ মন ।
 ২ নরপতির জনে ।
 তার জনে ।

যার লাগি মহারাজ বেড়ি তার পায় ।
 এখন উচিত তারে পাঠাতে তথায় ।
 শুনি সভাসদগণে ভৈমুছ নৃপতি ।
 পাঠাইতে তনয়ারে দিল। অকুমতি ॥

হেসেথার শিশুরে গমনোদ্যম ।

মতেক প্রমদাগণ, করি মনে আগমন,
 হাসি হাসি মাজায় বাল্য ।
 দিনার বিনোদ বেণী, হাসি হাসি কোন ধনী,
 কেহ অঙ্গে ভূষণ পরায় ।
 করি কুচ আকর্ষণ, কাচলি করি বন্ধন,
 কেহ পরাইল নীলায়র ।
 হাসি হাসি কোন নারী, সুন্দরীর করে ধরি,
 চন্দনে লেপিল কলেবর ॥
 কিবা সে রূপ মাধুরী, জনমিয়ে নাহি ছেড়ি,
 রূপে ত্রিভুবন আলো করে ।
 সে রূপ বর্ণিতে নারি, চতুর্মুখ মানে হারি,
 মনুষ্যের সাধ্য কিবা পারে ।
 কোটি শশধর জিনি, রূপসীর গিরোমণি,
 তুমি হয় লক্ষীরে সর্বথা ।

পক্ষানন মড়ানন, নদ্যপি একর জন,

তবু কৈতে নারে কপ কখন ।

এইকপে কুমারীকে, সাজায় তবু তরে,

কুমারীর সহচরীগণ ।

কোথা তৈমুছ রাজন, করে নানা আয়োজন

তনয়ার গমন কারণ ।

জেনেখার মিশর নগরে গমন ।

মহিষী কাতর অতি লয়ে মন্দিরীয়ে ।

অভিষেক করে তারে মহেন্দ্র মীরে ।

কহেন সূতাকে না গো তোমারে বিহনে

কেমনে রহিব আমি স্থান ফিরেতনে ।

কেমনে ধরিব প্রাণ তাজিগে তোমারে

কে আর জননি দলি ডাকিগে আমারে

আর কারে বক্তনেতে করান রাজন ।

আর কার মুখে জেছে কারুর দুখন ।

আমার তবন বাছা অফুসের করে ।

চলেছ কাহার ঘর আশে করিবারে ।

ওরে বিধি অধিনীরে চুপে ফেলিবে

কাহার আনন্দনীর দিগি অধিনীরে ।

যারেরে কাতর দেখি জেনেবা তখন ।
 হুত্বরে বিনোদিনী জননীয়ে কন ।
 না হও কাতর মাতা কৈল ধর মনে ।
 আলীকাদ কর যেন পাই সেই জনে ॥
 ধার জনো হল মম এতক লাইনা ।
 যার জনো মাতা এত সয়েছ যতনা ॥
 যার জনো বেড়ি দিয়েছিলে সৌব পায় ।
 আলীকাদ কর যেন পাই গো তাহার ।
 এত বলি জননীয়ে নমস্কার করি ।
 বিদায় হইরে যায় জেনেবা জননী ।
 সখীগণ সঙ্গে রকে হৈমুছত্বিতা ।
 চলিল মহাপা চড়ি হয়ে হুত্বিতা ।
 অগু পাই সেনাগণ করিছে গমন ।
 হস্তী হয় উঠ কত না হয় বর্ষন ।
 নানা মত বাদ্য বাজে বগন কে করে ।
 কত দিনে উত্তরিল মিশর নগরে ॥
 দূত গিরে আজিজেরে সঙ্গাচার লিল ।
 শুনিরে আজিজ অতি প্রফুল্ল হইল ।
 লোক জন সঙ্গে রকে আজিজ প্রধান ।
 জেনেথারে আনিবারে করিল সীমর ।
 রাজার কুমারী কন সখীয়ে তখন ।
 কেমন আজিজ আনি করিব বর্ষন ।

তুনি সবী অমন করিত আয়বণ ।
আজিকেনে জেলেখা করেন নিরীক্ষণ ॥

আজিহু মেশরাকু দর্শন করিয়া জেলেখার
মনোদ্রাঘ ।

আজিহু মেশরে ছেরি জেলেখা সুন্দরী
করকর কমলনয়নে বহে বারি ॥

কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে হানে কপালে কঙ্কণ ।

অদীরা হইয়ে ধীর। সজিনীরে কন ॥

এত নখি নাহে ঘোর কপনের ধন ।

যাহারে সপৈঁছি প্রাণ এ নয় সে জন ॥

সে জনের কোন চিত্ত এই অঙ্গে নাই ।

সেই সে আশার পাত প্রের যুখে ছাই ॥

সেই দিন। প্রাপ্তপাতি নাহি কোন কালে ।

এরে যদি ভাঙ তবে দুহিব সলিলে ॥

কোথায় সে প্রবৃত্ত কপের মাসুরী ।

বল সবি সে রিনে কেননে প্রাণ ধরি ॥

কপে সমবীর পতি হই আশুরন ॥

তঁার প্রাপ্তপাতি নাই এ প্রাণ জন ॥

ভেন জরি মিলে মোরে এপি বিশরেতে ॥

অবলা মরকা বারা জীয়েন করিতে ॥

আর সখি পাখি প্রাণ আমার না বকে :
 করজর হল তবু যতিনা না বকে ।
 মম আশা ভাগ করি কিবে যাও বকে :
 আমার সংবাদ গিরে জমনীয়ে কবে ।
 যার আশে গিরেছি নিশি :
 তবু তেজিরায়ে বালায়, পান্থ জাহারে :
 অতিশর জেহ তুমি করিতে যাছায় :
 সে জন জাহের মত হইয়ে বিদায় ॥
 জানাইও মহারাতে মম কর্মকার ।
 তোমার প্রাণের কনা ভাঙেছে সংসার ॥
 নগিতে বলিতে ধনী ভাবিয়ে আকাশ ।
 ধরা তলে পড়িলেন ছাড়ি দীর্ঘ শ্বাস ॥
 হেমকালে আত্মহামি এভু নারায়ণ ।
 আকাশ বাণীতে আসি জেনেখারে কন ॥
 না হও কাহর বাছা স্থির কর মন ।
 আঙ্গজেরে পতি ভাবে করহ বরণ ॥
 পতিব্রতা ধর্ম তব না যাইবে সতি ।
 তথায় পাইবে তুমি তব প্রাণপতি ॥
 শুনিরে আকাশ বাণী জেনেখা সুন্দরী ।
 চৈতন্য পাইয়ে ধনী ওঠে ছুরা করি ॥
 বিনয়ে বালায় প্রতি কহে সহচরী ।
 পাগলিনী প্রায় কেন হইলে হুন্দরি ॥

আজিজের কথা করেছিলে নৃপবরে ।
 তাইতো তৌমারে ভূপ পাঠান মিশরে ।
 আজিজের আশা করি আইলে এখানে ।
 এখন ত্যক্তিতে ত্বারে চাহ কোন্ প্রাণে ।
 দেশে দেশে হইবেক হইল প্রচার ।
 আজিজের সহিত হইবে জেলেকার ।
 এখন ত্যক্তিতে ত্বারে ওগো সুপ্ৰেমচনা ।
 দেশে দেশে হইবেক কলঙ্ক ঘোষণা ।
 আরতো আকাশ বাণী শুনিলে স্বকর্ণে ।
 কেন ধনি ভাবিতেছ বিবাহের জন্যে ।

আজিজের সহিত জেলেকার বিবাহ ও
 আজিজের স্ত্রীত্ব প্রাপ্তি ।

শুনি সজ্জিনীর বাণী জেলেকা তখন ।
 অনুমতি দিল ধনী হরে নতানন ।
 সখী আসি দ্রুত গতি আজিজেরে কয়
 অনুমতি দিল বাল্য শুন মহাশয় ।
 শুনিরে আজিজ অতি প্রফুল্ল হইল ।
 জেলেকারে ভবনেতে গইয়া চলিল ।
 শুভ দিন শুভক্ষণ করি নিরীক্ষণ ।
 বিবাহের কৰ্ম করিলেন সমাপন ।

আজিজের আনন্দের সীমা নাহি আর
 উধগিল তাহার আনন্দ পারাবার ॥
 হেনকালে অস্তাচলে চলে দিনমণি ।
 সমুদিত সুধাকর মুদিত নালনী ॥
 করি নানা বেশ ভূবা আজিজ তপসি ।
 জেলেবার নিকটেতে উপনীত হন ॥
 আজিজ কহেন শুন জেলেখা রূপসি ।
 কি কারণে নম্রমুখে ভূমিতলে বসি ॥
 তোস তোস মুখশরী হে নবলজনা ।
 দাঁছে অনন্দের অঙ্গ কি করি বলনা ॥
 পাইয়াছ বিনোদিনি যৌবনরতন ।
 উপযুক্ত পাত্র আমি কর সমর্পণ ॥
 হের দেখ বিকলেতে সুখের রজনী ।
 অনর্থক নষ্ট হয় হে বিধুবদনি ॥
 হের দেখ সুধাকর হয়ে বিধাকর ।
 দক্ষ করিতেছে মোরে রাঁচাও সম্বরণ ॥
 একপে আজিজ প্রেম প্রসঙ্গের ছলে ।
 জেলেখারে লক্ষ্য করি কত কথা বলে ॥
 জেলেখার জ্ঞান হয় অনল যেমন ।
 কহিতে লাগিল তারে করিয়ে তর্জন ॥
 মম আশা ত্যাগ করি যাই ভূমি কিরে ।
 সেই পুতি স্বপনে দেখেছি আমি ঘারে ॥

সেই মম রক্তি মতি সেই প্রিয়জন ।
 তাহারে নৈপাছি আমি যৌবনরতন ॥
 সেই সে আমার পতি যত দিনে পাই ।
 হইব জোয়ার পত্নী ভেবেছ কি তাই ॥
 জেলখার বাণী শুনি আজিজ তখন ।
 ক্রোধ ভরে গিরে তায়ে করিল দারণ ॥
 প্রেমের প্রচুর মায়া কে বুঝিতে পারে ।
 ক্রীড়িত হইল প্রাপ্ত আজিজ সম্বরে ॥
 কাকর হইয়ে শীত ছাড়ি জেলখারে ।
 অচেতনে শয়ন করিল ধরাপারে ॥
 হইয়ে চৈতন্য প্রাপ্ত আজিজ তখন ।
 ধীরে ধীরে জেলখারে অবিনায়ে কন ॥
 শাপের সদৃশ হইল বিবাহ আমার ।
 পিত্রাহুয়ে যাও মম কাঁচা নাহি আর ॥
 শুনিয়ে জেলখা কর একথা কেমন ।
 কেমনে থাকিব আমি জনক ভবন ॥
 তথায় সকলে মোরে কলঙ্গিনী কবে ।
 সে সকল কথা মম প্রাঙ্গণতে না সবে ॥
 অতএব শুন বলি আজিজ ধীমান ।
 মম লাগি এক বাটী করহ নির্মাণ ॥
 ওখায় থাকিব আমি লইয়ে সঙ্গিনী ।
 প্রত্যহ তরান মোর করিবে আপনি ॥

শুনিরে আজিক জাহা খীকার করিয়ে ।
 রমণীর এক বাণী দিল নিগাহিয়ে ॥
 সজিনীর সহ তথা থাকিয়ে সুলভী ।
 ইসকের কণ ভাবে দিবস সন্ধ্যা ॥

ইসকের স্বপ্ন দর্শন ।

হোথায় একুব ভূপ লইয়ে নন্দনে ।
 হরণ করেন কাল আনন্দিত মনে ॥
 এই কপে গত হয় কতক অরন ।
 পুত্রে হেরি হরষিত একুব রাজন ॥
 কু দিন মহারাজ লইয়ে নন্দনে ।
 একামনে উভয়েতে ছিলেন শরনে ॥
 নিজাবশে রাজপুত্র হরে অচেতন ।
 চমৎকার স্বপ্ন করেন দর্শন ॥
 যেন শশী খসি আসি ডাকর সহিতে ।
 শশী হুদে ডাকর বসিল মস্তকেতে ॥
 তার পর দশ তারি মস্তরে আসিয়ে ।
 কুমারের পদপ্রান্তে রহিল দাঁড়ায়ে ॥
 একপ স্বপ্ন দেখি রাজার নন্দন ।
 হাহাকার করি ওঠে করিয়ে ক্রন্দন ॥

পুত্রের যোজন শয় করিছ অরণ ।
 চমকিয়ে উঠে বসে একুব রাজন ।
 জাহ্নবে পুত্রের মুখ করিয়ে চুম্বন ।
 কহে কেন বাপু তুমি করিছ যোজন ॥
 কি কারণে শুকায়েছে ও বিধুবদন ।
 কি কারণে করিতেছে কমলনয়ন ।
 কি কারণে দেহ তব কাঁপিছে সঘনে ।
 বল বল বাপ ধন শুনিব অবগে ॥
 শুনিয়ে কুমার কয় শুন কিতিনাথ ।
 আশ্চর্য স্বপন এক দেখি অকস্মাত্ ।
 যেন চন্দ্র সূর্য্য দোহে মম কাছে আসি ।
 মস্তকে বসিল সূর্য্য হৃদয়েতে শশী ॥
 পদতলে দেখি পুন যেন দশ তারা ।
 বিশেষ না জানি পিতা কৈবা হয় তারা ॥
 শুনিয়ে নৃপতি কন কুমারে তখন ।
 শাবধান প্রকাশ না করিহ কদাচন ॥
 একপ স্বপন বাপু যে করে দর্শন ।
 খরিশ্রী খরার পতি হয় সেই জন ॥
 পদতলে দেখিয়াছ যেই দশ তারা ।
 নিশ্চয় সেবক বাপু হবে তব তারা ॥
 নৃপতির ভৃত্য এক পাশেতে আছিল
 এ সকল বচন সে শুনিতে পাইল ॥

অমনি সে সেই ক্ষণে ধাইয়ে চলিল ।
 রাজপুত্রগণ যথা তথী উত্তরিল ।
 জ্ঞাত করাইল সব সবে বিবরণ ।
 শুনিয়ে চমকে উঠে ভ্রাতা দশজন ।
 পরস্পর সকলেতে পরামর্শ করে ।
 কি রূপে ইসক দাস শমন নগরে ।
 তার মধ্যে এক জন বুঝে বিচক্ষণ ।
 বলে আমি ছলে তাতে করিব নিধন ।
 ক্রীড়ার করিয়ে ছল লয়ে বাব বনে ।
 ছলে কলে পাঠাইব শমন সদনে ।
 এই রূপে দশ জনে পরামর্শ করি ।
 নিবেদন করে আমি যথা দণ্ডধারী ।

ভ্রাতৃগণ সহিত ইসকের বন গমন ।

শুন ক্রিতিনাথ, ইসকের দাশ,

ধাইয়ে গহন বনে ।

সকলেতে খেলি, করিব গো খেলি,

হইয়াছে সাধ মনে ।

করিয়ে সাজন, করহ অঙ্গণ,

ইসকে সবার মনে ।

ক্রীড়া অবসানে, ভাই দশ জনে,

জামির সবে ভবনে ॥

পুঞ্জের বচন, করিয়ে অবন,

এই কুই নবি কর ।

তোমাদের সাথে, ইসকে পাঠাতে,

মন মন নাহি দিয় ।

জীবনের সার, যে জন আমার,

তাহারে পাঠিয়ে বনে ।

কেমনে জীবন, করিব ধারণ,

তময় রতন বিনে ।

পলকে পলকে, হারাই যাহাকে,

তাহাকে না দিব ঘেতে ।

বিশেষত শুন, দেখেছি স্বপন,

আজিফার যামিনীতে ।

যেন প্রাণধন, ইসক রতন,

গিয়েছে গহন বন ।

তারে সেখানেতে, ধরিয়ে ব্যাঘ্রেতে,

করিল যেন নিধন ॥

একপ স্বপন, করি নিরীক্ষণ,

দহিছে মন আমার ।

কেন অকারণ, কর আলাতন,

ও কথা বলনা আর ॥

পিতার বচন, করিয়ে অবন,

কর ভ্রাতৃদিশ জন।

কেন অকারণ, ভাবিছ রাতন,

তব ইসক কারণ ॥

আমাদের মনে, কিবা ভয় বনে,

আমরা রাখিব তায়।

দিবা অবসানে, আসিব ভবনে,

কেন ভাব নররায়।

পুঞ্জের বচনে, তাবে মনে মনে,

এরাকুব ছুঃখটিতে।

ভাবিয়ে চিন্তিয়ে, ইসকে নইরে,

সঁপিলেন হাতে হাতে।

ইসকে নইরে, নকলে মিলিয়ে,

তবে তাই দশ জন।

পিতার চরণ, করিয়ে বন্দন,

প্রবেশে গহন বন ॥

ইসক ভ্রাতৃগণ কর্তৃক কূপে পতিত



ইসকে নইরে তবে তাই দশজন।

প্রবেশ করিল গিয়ে গহন কানন ॥

তৎক্ষণাৎ যক্তি মনে করি আনয়ন ।
 ইসকে প্রহার করে ভাই দশ জন ।
 দারুণ প্রহারে ধীর ছইয়ে কাতর ।
 বিনয় করিয়ে কহে যুড়ি ছই কর ॥
 আমারে প্রহার হবে কর কি কারণে ।
 কি দোষ করেছি তৌম। সবার চরণে ॥
 আর না মারিহ ভাই ধরি স্মিচরণ ।
 দারুণ প্রহারে মম কাতর জীবন ।
 চক্ষুপি না হয় ক্ষান্ত যতক দুর্জন ।
 দ্বিগুন করিয়ে আরো প্রকারে তখন ॥
 দারুণ প্রহারে ধীর কাতর ছইয়ে ।
 মনোভুখে উঠেঃশ্বরে কহেন কান্দিয়ে ॥
 কোথায় রহিলে মম জনক এখন ।
 দেশ আসি তব পুত্র হারায় জীবন ।
 দুর্জনের হস্তে পড়ি প্রাণ মোর যায় ।
 ভরায় এস গো পিতা নহে বাঁচা দায় ॥
 পলকে পলকে তুমি হারাইতে যারে ।
 এখন সে ধন তব বার ধমাগারে ॥
 আর কারে নিকটেতে রাখিবে যতনে ।
 আর কার নহ পিতা থা কবে শয়নে ॥
 আর কারে খাওয়াইবে সুমিষ্ট ওদন ।
 আর কার মুখে স্নেহে করিবে চুম্বন ॥

এতক যতন তুমি করিতে যাচায় ।
 এগন সে খন তব ধূলার-লোটার ॥
 ওহে বনচরগণ কবি আগমন ।
 দুজ্জনের হস্ত হতে রাখহ জীবন ॥
 এত বলি ধীরবর হরে অচেতন ।
 সান্দ্রহীন ধরাভালে করিল শয়ন ।
 তখন হইল দানব ভ্রাতাধন তার ।
 বনে কল মরিয়াছে বেঁচে নাহি আর ॥
 এত বলি ইসকেতে সকলে ধরিয়ে
 কপমধ্যে ফেলে দিল দিগ্ধর হইয়ে ॥
 ভয়সব কপ সেই পূর্ণিত জলেতে ।
 তাহাতে ইসক ধীর লাগিল ভাসিতে ॥
 অপার হরির নায়া কে বুঝিতে পারে ।
 খীলা এক ভাসালেন সলিল উপরে ॥
 আশ্রয় পাইল তার নবীন কিশোর
 সেই ক্ষণে উঠে বসে তাহার উপর ॥
 ইসকের কপে তিভুবন আলো করে ।
 কপের যতক তম সব গেল হরে ।
 কি কব তাহার শোভা অতি চমৎকার ।
 শরোবরে তাতে খেন কুমুদ কল্লার ॥
 একপে ইসক রহে কপের তিতরে ।
 এখানেতে দশ ভ্রাতা পরামর্শ করে ॥

পরামর্শ স্থির করি আতা দশ জন ।
 চলিল জ্বনে নবে বিখ্যাসিত মন ॥
 গৃহে আগমন করি পিতার গোচরে ।
 বোদন করিয়ে সবে কহে উঠোহরে ৷
 ওগো পিতা এত দিনে কপাল ভাঙ্গিল
 প্রাণের ইসকে তব ব্যাঘ্রেতে বধিল ।
 ইসকেরে বৃক্ষভলে রাখিয়ে যতনে ।
 কল অদেষণে গিয়েছিল দূর বনে ॥
 হেনকালে ব্যাঘ্র তথা করি আগমন ।
 প্রাণের ইসকে তব করেছে নিধন ॥

একবের পুত্রবিবাহে খেদ ।

শুনিয়া পুত্রের সুখে দারুণ ঘটন ।
 পরামর্শে পড়ে যায় হয়ে অচেতন ॥
 কতক্ষণে পেয়ে জ্ঞান উন্মাদের প্রায় ।
 নন্দন অতাবে আখিনীয়ে ভেসে যায় ।
 বলে হায় একি দায় বিধি ঘটাইল ।
 প্রাণের ইসকে ব্যাঘ্রে কেনে বধিল ।
 আহা মোর প্রাণ ধন ইসক রতন ।
 হায় কোথা গেলে শূন্য করিয়ে ভবন ॥

গলকে গলকে আমি হারাই যাবার ।
 জনহের মত আমি হারাইবু তার ॥
 আহা মোর প্রাণহার কপের মগন ।
 তোমার না হেরিয়ে মন নয়ন কাঁপে ॥
 তখন রাজন জন শূন্যগণ প্রতি ।
 বাহ বাধু মে ব্যাঘ্রেরে দান কী প্রমতি ॥
 পাঁইয়ে পিতার আস্তা ভাই জনকন ।
 ব্যাঘ্র অবসানে বনে করিল গমন ॥
 গহন কাননে এক নামত্রে পাঁইয়ে ।
 পিতা মরিখনে মবে আমি খরিটে ॥
 নরপতি ব্যাঘ্রেরে কলিল নিরীক্ষণ ।
 খেনে কেঁদে কাছে রায় সজল নয়ন ।
 ইসক-কোম্পের তালি জনক আহার ।
 কোন প্রাণে তারে ভুজি করেছে সংহার ॥
 তার মুখ দেখে কি হে দয় না অশ্রুজ ।
 কেমনে ইসক ধনে মারিয়াছে বজ ।
 নৃপের বচন শুনি ব্যাঘ্র তবে কয় ।
 একি অপকৃপ কথা কহ মহাশয় ॥
 প্রভুর পরম কল সেই মহাজন ।
 তাহারে মারিতে পারে কে আছে এমন ॥
 তিন দিন হল বনে হারিয়েছি ভাই ।
 কোথা গেল কি হইল কিছু জানি নাই ॥

তার তত্ত্ব করে অগ্নি বেড়াই খুঁজিয়ে ।
 তব পূজাগণ মোরে আনিল ধরিরে ॥
 ব্যাঘ্রের মুখেতে বাণী শুনে নররায় ।
 পুত্রের বিরহে অগ্নিনিরীয়ে ভেসে যায় ॥
 ভূপতির চরণে প্রভু সহিতে না পারে ।
 পাঠান আহ্নিরে তারে প্রবোধের তরে ।
 প্রভুর আশ্রয় আছি করি আগমন ।
 প্রবোধ বচনে ভূপতির প্রতি কন ॥
 না কাঁদ না কাঁদ ভূপতির কর মন ।
 মরে নাহি বেঁচে আছে তোমার নন্দন ॥
 প্রভুর আশ্রয় সেই জগৎ সংসারে ।
 তাহার বশিতে প্রাণ কোন জন পারে ॥
 অতএব নরপতি করনা রোদন ।
 কিছু দিন পরে পাইব আপন নন্দন ॥
 প্রভুতত্ত্ব প্রবোধ করিয়ে ভূপতিরে ।
 উপনীত হইলেন প্রভুর গোচরে ॥

মালেক নামক ঐতিহ্যবাহী ইসকের
 উদ্ধার ।

এইরূপে কিছু দিন ইসক স্বজন ।
 মহা চরণে কুপমধ্যে করেন বন্ধন ॥

ইসকের ছুঃখভার ঘুচাবার তরে ।
 আইল তথায় দেখে এক সাধুবরে ॥
 মালেক তাহার নাম মিশরেতে ধাম ।
 পথ ভুলে সেই পথে এল শুণ্যধাম ।
 বহুবিধ লোক জন তার সঙ্গে ছিল ।
 কূপের নিকটে আসি ছাউনি করিল ॥
 সে নিশি তথায় সাধু করিয়ে বসন ।
 পর দিন প্রভাতে উঠিল সর্বজন ॥
 প্রাতকৃত্য হেতু নাধু জল অন্বেষণে ।
 ভৃত্য সহ উপনীত কূপ সন্নিহানে ॥
 হেরিয়ে মণিল তার প্রফুল্ল হইল ।
 নীর তুলিসারে সাধু ভৃত্যে আজ্ঞা দিল ॥
 জল পাঠে বান্ধি রজ্জু দাস এক জন ।
 কূপমধ্যে নামাইল তুলিতে জীবন ॥
 কূপমধ্যে রাজপুত্র জল গাত্র হেরে ।
 চাপিরে বসিল ধীর তাহার উপরে ॥
 বহু কষ্টে দাস তারে টানিয়ে তুলিল ।
 কূপ হেরি সাধুর মোহিত হইল ॥
 দূরে হতে দশ তাই নিরীক্ষণ করে ।
 ছুটিয়ে আইল তারা সাধুর গোচরে ॥
 বলে ওহে সদাগর কি কর্ম করিলে ।
 কূপ হতে এ গামরে কি জন্যে তুলিলে ॥

আমাদের পূর্বেতে এ আছিল নকর ।
 ছফর্ম করিতে ফেলি কুপের ভিতর ॥
 নাথু কর এত তাই দাম যোগ্য নয় ।
 বহিরা ধরার পতি মম মনে লয় ॥
 এত শুনি কহে তবে তাই দল জন ।
 কিনে লও এ দামেরে দিয়ে কিছু ধন
 শুনি বাণী সলাগর কিছু ধন দিয়ে ।
 চলে গেল নিজ দেশে ইসফে লইয়ে ॥

জেলেনখার সখী নামে যুগ অবস্থানে

বনে গমন ।

এখানেতে রাজধানী প্রিয়ের বিরহে ।
 ধরিতে না পারে প্রাণ কান্তে ধ্যানের
 বিবশ বিরহি যিবে দেহ আলাতন ।
 ভেবে ভেবে কানি হল সোণার বরণ
 নাহি রুচে অন্নজল তিল নয় সুখী ।
 কেবল প্রিয়ের ধ্যানে থাকে বিধুসুখী
 হেন কালে দিনকর কীমকর হয়ে ।
 বিরহি অমার দুঃখ বিগুণ বাড়ায়ে ॥
 অজাধি জীবনে শীত্র বাশ দিন গিহে

এমন সময়ে শব্দী সহ সহগণ ।
 সুমুদিত প্রকাশিত্রে খীতল কিরণ ॥
 প্রফুল্লিত কুমদিনী প্রাণবধু কেবি ।
 প্রক্ষুটিত হয়ে রহে উর্দ্ধ মুখ করি ॥
 সুধাকর মিত্রকর করে বরিষণ ।
 বিরহির পক্ষে তাহা অনল যেমন ।
 সেই সুধাকর করে জোলেখা মণীন্য ।
 পতির বিচ্ছেদে খেদে হয় জ্ঞানহীন্য ॥
 কণেক শব্যায় পড়ে কণেক ধরায় ।
 কণেক মথীর কোলে পড়েন তরায় ॥
 কতকণে পেয়ে জ্ঞান পাণ্ডলিনী প্রায় ।
 কপালে কঙ্কণ হানে করে ভায় হার ॥
 কহে ওহে প্রিয়জন যায় হে জীবন ।
 একবার অধিনীরে দেহ দশন ॥
 কাহিলে আমারে তুমি আসিয়ে রূপনে ।
 পাইবে আমার দেখা আকি এ ভবনে ॥
 তব বাক্যে বিশ্বাস করিলে প্রিয়জন ।
 আজিজেরে করিয়াছি পাত্তেই বরণ ॥
 অবলারে ছুঃখ দেওয়া উচিত না হয় ।
 ক্রীমুণের বাণী সত্য কর রসময় ॥
 কখন শব্যায় ধনী করিয়ে শয়ন ।
 হৃদিপথে প্রাণনাথে করেন চিহ্নন ॥

কখন পাইয়ে ভান বাহিরেতে যায় ।
 এইরূপে কত কষ্টে কামিনী পোহায় ॥
 কুমারীর ভাব ছরি সচরীয়া ॥
 বলে নশি রাখ রাখ একটি বচন ॥
 মৃগ অন্বেষণে চল গহন কাননে ।
 মনোবাখ্য যাবে বন শোভা সন্দর্শনে ॥
 শুনিলে সখীর বাণী জেলেখা হুন্দরী ।
 মৃগ অন্বেষণে চলে সহ সহরী ॥
 বন শোভা সন্দর্শন করিতে করিতে ।
 প্রবেশিল রাজবালা দুর্গম বনেতে ॥

মালেক সাদাগরের ইসক সনজিবাহারে

মিশরে আগমন ।

এখানে মালেক সাধু ইসকে লইয়ে ।
 প্রেমানকে মিশরেতে উত্তরে আসিয়ে ॥
 নগরেতে প্রচার করিল সাদাগর ।
 বিকাইবে অপকূপ একটি নফর ॥
 সে রূপের ভূলা নহে কোটি লক্ষধর ।
 রূপ রমণীর অতি নরীম কিশোর ॥
 নগরনিবাসী যত করিয়ে অবগ ॥
 ক্রতগতি ধীরে গবে করিতে দর্শন ॥

হেনকালে কতগুলি মগরনাগরী ।

ইসকে হেরিতে তারা যার ভয় করি ॥

মোহিত হইয়ে সবে ইসকে দেখিলে ।

এখ দৃষ্টে অনিয়মিত রহিল চাঙ্গিয়ে ॥

কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি ।

আহা মরি কার কোল ধূন্যমান করি ॥

এসেছে কাহার সহ আহা মরি মরি ॥

আহা মরি একপ করিয়ে নিরীক্ষণ ।

বাইতে গৃহেতে আর না চলে চক ॥

গৃহেতে বাইয়ে ছার পতির বদন ।

হাত নাহি হয় আর করি দর্শন ॥

এইরূপে ভাটে মাটে যেখানে যে শোনে ।

উভরড়ে ধাক সবে ইসক দর্শনে ॥

যার যত ধম ছিল লয়ে যতনেতে ।

ভাড়া তাড়ি যায় সবে ইসকে কিনিতে ॥

নৃপতির ভাট এক করি আগমন ।

ইসকের রূপ সে করিল দর্শন ॥

অমনি ধাইয়ে গিয়ে রাজার গোচরে ।

কহিতে লাগিল ভাট যুড়ি হুই করে ॥

ভাটকর্কটক ইন্দুর রূপ বর্ণন ।

শুভ শুভ নরনার, এ কথা কহিব কাহ্ন,

যে রূপ করেছে দরশন ।

জিনি মত তারাপতি, মালেক সাধু সংহতি,

আসিয়াছে দান এক জন ॥

বিঃ কন্যার রূপ, অগতে অতি অমুপ,

হোরি শোভা শশধর ক্ষীণ ।

তাই কলাঙ্কর হলে, রহে গগনমণ্ডলে,

কলাঙ্কর করে দিন দিন ॥

হেরি ক্রমে অতনু, তাজি ফুলময় ধনু.

মনোহুঃখে হরোচ্চ অনুর ।

সে রূপ মাধুরী হোরি, কাহ্ন অরু পারিহরি,

প্রতি ইচ্ছা তার মিল সঙ্গ ॥

ফুলময় তার দেহ, নিম্নারেছে গিতামহ,

বন পুষ্প করি আহরণ ।

নতুবা এতক শোভা, অগতের মহামোভা

মহারাজ হবে কি কারণ ॥

বিধাতা লয়ে নিনী, গড়িয়াছে সুখ ধানি,

ইন্দীবরে নয়ন রঞ্জন ।

লইয়ে অপরাজিতা, কেনী গড়িয়াছে ধাতা,

কুন্দ পুষ্পে সুচারু দর্শন ॥

বাকু লি দিয়ে অধর, নিশ্চায়েছে সুখিকর,

বাহুদয় নৃপাল লইরে ।

লইয়ে চম্পককলি, বিজ্ঞানোচ্চ মশাকু লি,

পাদপদ্ম শুভপদ্ম দ্বিয়ে ॥

ভেমন কপতো আর, কিছুমানে যেনো তার,

কপতো নোচ্চিত্ত মর্যাদনে ।

যেতিবারে সে দাশসার, এনেছে বধ নগরে,

এই মিনেজন জ্বিচরাধে ॥ ৪

জেনেখার উপরনে হইত ইসকের

সহিত দর্শন ।

এখানে মালেক সাধু ইসক লইয়ে ।

বরদান নৃপ কাছে উত্তরে আসিবে ॥

ইসকের রূপ হবি মোকি ন রাজন ।

এক দৃষ্টে নরপতি করে নিরীক্ষণ ॥

কহে সাধু ভূপ প্রতি যুড়ি ছুই কর ।

বিক্রয় করিব আমি ইসক মকর ॥

শুনিয়ে ভূপতি কহ মধুর বচনে ।

বিক্রয়ার্থ লয়ে যাহ প্রকাশ্য আপণে ॥

যত মূল্যে বিকাইবে ইসক রতন ।

তাহার দিক্শন আমি করিব অর্পণ ॥

স্তম্ভে করিব সাধু করিল গমন ।
 ইসকে কিনিতে ধায় খত মহাজন ॥
 বিরহিণী রাজবাগা এখানে কাননে ।
 বনে বনে ভ্রমে প্রাণপ্রিয় অশ্বেষণে ॥
 অতিশয় মনোহর গহন কানন ।
 নানা বিধ কল ফুলে অতি সুশোভন ॥
 নানাজাতি বৃক্ষ শোভে অতি মনোহর ।
 কোকিল বোঁকিলা কুল বসি তত্পর ॥
 সকলেতে একত্রেতে মিলাইয়ে স্বর ।
 নিরন্তর পঞ্চশব্দে বনে পঞ্চশর ॥
 কত ফুল বিকশিত মেলিয়ে মধন ।
 রূপসী যুবতী প্রতি যুবক যেনন ॥
 কুটেছে অপরাধিও কি গোভা ভাঙ্গার ।
 কুমারীর কেশ সনে ভূষণা ঘাঙ্গার ॥
 সরোবরে ফুটিরাছে বহু পদ্ম ফুল ।
 প্রমদার মুখ সনে যান সমতুল ॥
 কুটেছে কদম্ব পুষ্প অতি সুশোভন ।
 বাব তলে কীড়া করে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥
 কুটেছে মাধবীলতা নরি কি বাহার ।
 যার স্পর্শে প্রেমার্ণব উথলে রাধার ॥
 অগণন চম্পক কলিকা মুকুলিত ।
 ভূষণা ঘাঙ্গার হয় অকুলি সহিত ॥

একপ বনের শোভা সন্দর্শন করি ।
 পতির বিরহানলে কাতর সুন্দরী ॥
 কহে সখি কেন মোরে নিয়ে এলি বনে ।
 দেখে বত ফুল ওই তীক্ষ্ণ বাণ হানে ॥
 তাহে পিক কুছ স্বরে জ্বালায় শরীর ।
 ওন্‌ওন্‌ স্বরে ভুজ করে গো অস্তির ॥
 তার সখি কুল মান আমার না রহে ।
 ছুসহ বিরহানল কত প্রাণে সহে ॥
 বলিতে বলিতে আসি বিরহ অনল ।
 প্রজ্জ্বলিত করিল দ্বিগুণ কবি বল ॥
 মন বন অবিলম্বে দহিতে লাগিল ।
 বিষম জ্বালায় ধীরে মুছিতা হইল ॥
 কত কণে পেয়ে জ্ঞান উন্মাদিনী প্রায় ।
 তাবতে ভাবিনী অগ্নিনিরে ভেসে যায় ॥
 কহে ওহে প্রাণপ্রিয় তব প্রেম আশে ।
 চিরকাল দুঃখে গেল যুত্বে অবশেষে ॥
 আসক্তি অনলে নিজ দেহ জ্বালাইয়ে ।
 পাইলাম এত কষ্ট তোমার লাগিয়ে ॥
 দৈব বাণী শুনিলাম ছুই তিন বার ।
 তাহাও হইল মিথ্যা কপালে আমার ॥
 থাকিতে পরাণ যদি না পেলাম প্রাণে ।
 কি ফল হইবে সখি রাখিয়ে এপ্রাণে ॥

চল চল চল সখি চল গো ভবন ।
 এখানে থাকিয়ে আরো জ্বলে যে জীবন
 নাথের বিরহ বিধে হয়ে জ্বালাতন ।
 চলিল ভবনে পনি সহ সখীগণ ॥
 ইসক সুন্দর হর বিক্রয় যথায় ।
 সখীমহ রাজবাল। আইল তথায় ॥
 মহা সমারোহ দেখি জেলেকা তখন ।
 জিন্দায়ে সখীরে দালা হরার কারণ ॥
 কপসী রমণী এক বরমে প্রবীণা ।
 হাসিয়ে বাজারে কর প্রফুল্ল বদনা ॥
 মালেক নামেতে মাখ্‌ আনি এই দেশে ।
 বিক্রয় করিছে সেই তার নিজ দাসে ॥
 তাহার কপের আনি দিতে নারী সীমা ।
 কোটি চন্দ্র নদে গো তাহার মুখ বদনা ॥
 শুনিয়ে কহেন তবে জেলেকা সুন্দরী ।
 দেখিব দাসেরে আমি শুন সহচরি ॥
 শীঘ্র চল সখি আর বিলম্ব কি জন্য ।
 দেখিব কেমন সে দাসের সুজাবণ ॥
 এত বলি রাজবালা করিয়ে গমন ।
 দূরে হতে ইসকে কবিল দরশন ॥
 নির্দীক্ষণ করি ধনী স্বপনের ধন ।
 ভূমিতলে পড়িলেন হয়ে অচেতন ॥

সখীগণ তুলিল করিয়ে ধরাধরি ।
 আলু পালু হয়ে অতি উঠিল সুন্দরী ॥
 কুমারীর প্রতি কঁহে সহচরীগণ ।
 অচেতন হয়েছিলে কহ কি কারণ ॥
 শুনিযে কুমারী কহে শুন সহচরি ।
 বার লাগি কঁাদি আমি দিবস সন্ধ্যরী ॥
 যার প্রত্যাশাতে আমি মিশরেতে আসি ।
 ওই দেখ দাঁড়াইয়ে সেই গুণবানশি ॥

ইসক দর্শনে ফেলেথার

মনোভ্রংশ ।

সন্ধিনীর হস্ত ধরি, বিনয়ে কহে সুন্দরী,
 যায় নিশি মন উচাটন ।
 আহা আহা মরি মরি, দেখ দেখ সহচরি,
 এই সেই স্বপনের ঘন ॥
 করি যার প্রেম আশ, তাজিয়াছি গৃহবাস,
 ভ্রমিতেছি কাননে কানন ।
 আহা আহা মরি মরি, দেখ দেখ সহচরি,
 এই সেই স্বপনের ঘন ॥
 মিশরেতে যার আশে, তাসিয়াছি প্রেমাবেশে,
 পাইবারে প্রাণের রতন ।

আহা আহা মরি মরি, দেখ দেখ সহচরি,

এই সেই স্বপনের ধন ॥

বাহার বিরহানল, সর্বদা হয়ে প্রবল,

মনপ্রাণ করিতে দহন ।

আহা আহা মরি মরি, দেখ দেখ সহচরি,

এই সেই স্বপনের ধন ॥

বাহার প্রেমের দায়, কণ্ঠিয়ে গিতামাতায়,

শাস্ত্রে করি আগমন ।

আহা আহা মরি মরি, দেখ দেখ সহচরি,

এই সেই স্বপনের ধন ॥

যার আজ্ঞা অনুযায়, বরিমাহি আজিজেরে,

মান্য করি বাহার পচন ।

আহা আহা মরি মরি, দেখ দেখ সহচরি,

এই সেই স্বপনের ধন ॥

মম হৃদি পদ্মাসনে, বসাইয়ে যেই জনে,

নিরীক্ষণ করি অনুক্ষণ ।

আহা আহা মরি মরি, দেখ দেখ সহচরি,

এই সেই স্বপনের ধন ॥

ওই রূপে গুণবতী, কহে সকাতারে অতি,

নিরখিয়ে স্বপনের ধনে ।

তাব হেরি সখীগণ, প্রবোধ দিয়ে তখন,

লয়ে যার আপন তবনে ॥

গৃহেতে আসিয়ে ধনী, ভাবে কান্ত গুণমণি,

বন্ধ ভাসে নয়নের নীরে ।

হেনকালে কুলবাগ, করে ধরি কুলবাগ,

হানিল বাজার কলেবরে ॥

পাইয়ে বিষম জ্বালা, আহা উছ করে বাজা,

ঢলে পড়ে অমনি ধরায় ।

নিঃশ্বাস হইল স্থির, শরীর হইল ধীর,

স্বর্গীগণ করে হায় হায় ॥

আজিজ কর্তৃক ইসককে কয় ও জেলে-

থাকে সমর্পণ ।

কতক্ষণে পেয়ে জ্ঞান কহেন স্তম্ভরা ।

আজিজেরে ডাক মোরে দেহ সহচরি ॥

সকিনী বাজার বাণী করিয়ে শ্রবণ ।

আজিজের নিকটেতে আইল তখন ॥

করযোড়ে আজিজেরে সহচরী কয় ।

বারেক অন্তরে চল ওগো মহাশয় ॥

যুবতী কান্তর অতি কারণ না জানি ।

চল চল মহাশয় দেখিবে আপনি ॥

শুনি সকিনীর বাণী আজিজ সত্বরে ।

উপনীত হইলেন জেলোথা গোচরে ॥

আজিজ দেখিয়ে কয় সুখাংশুবদনী ।
 এক নিবেদন মম শুন গুণমাণি ॥
 অপক্লমদাস এক প্রকাশ্য বাজারে ।
 বিক্রয় হুতছে তারে কিনে দেহ মোরে ॥
 শুনিয়ে আজিজ কহে সে কি কথা প্রিয়ে
 কেমনে তাহারে জামি দিব হে কিনিয়ে ॥
 ইনকের কপে মুগ্ধ নৃপ মহাশয় ।
 কত ধন আছে তব করিবে হে ক্রয় ।
 বাল্য কয় শুন নাথ মম নিবেদন ।
 নৃপতির কাছে তুমি করহ গমন ॥
 এই কথা নৃপতির বল বুকাইয়ে ।
 জেলোখা কাতর অতি দাসের লাগিয়ে ॥
 এদীনেরে কৃপা করি প্রফুল্লিত চিত্তে ।
 অনুমতি দেহ নৃপ ইসকে কিনিতে ॥
 এত বলি বিনোদিনী লয়ে বহু ধন ।
 আজিজের কনোতে করিল সমর্পণ ॥
 শুনিয়ে বাল্য বাণী আজিজ তখন ।
 উপনীত হইলেন যথায় রাজন ॥
 আদ্য অন্ত নৃপতির নিবেদন করে ।
 অনুমতি লইয়ে কিনিতে যায় তারে ॥
 হেনকালে দৈব বাণী হল আচম্বিতে ।
 ইসক বার্তীত কেহ না পায় শুনিতে ॥

শুন রে ইসক বীর ধর রে বচন ।
 আজিজের সহ তুমি করহ গমন ॥
 যে ধন এনেছে বাপু কিনিতে তোমায়ে ।
 সাধুবরে দিলে বাহ জেলেখা গোচরে ॥
 শুনিয়ে আকাশ বাণী ইসক সূজন ।
 সাধুরে অর্পিল আজিজের দত্ত ধন ॥
 রীতিমত ক্রয় করি আজিজ মেশর ।
 পুতেতে লইয়ে ঢালে ইসক সুন্দর ॥
 জেলেখার নিকটেতে করি আগমন ।
 হাশ্ব আশ্ব মৃত্যুরে রতনার কন ॥
 যার লাগি হয়েছিলে অশাস্ত কাতর ।
 এই লহ তব সেই ইসক সুন্দর ।
 রাখিবে ইহারে প্রিয়ে অতি যতনেতে ।
 এই বলি বীরবর যায় বান্ধিরেতে ॥
 প্রিয়ের মুরতি হেরি প্রফুল্ল সুন্দরী ।
 উথলিয়ে উঠিল অমনি প্রেমবারি ॥

ইসকের প্রতি জেলেখার উক্তি ।

নিকটে পাইয়ে রামা স্বপনের ধনে ।
 এক দৃষ্টে বিনোদিনী দেখেন রমণে ॥

কপবতী ভাবনা করেন মনে মনে ।
 বহু ভাগ্যে পিতামহ মিলায় এ জনে ॥
 কত গুণ্য করেছিমু জন্ম জন্মান্তরে ।
 তাই বিধি হেন নিধি ঘটায় আমারে ॥
 এত বলি বিনোদিনী লইয়ে রমণে ।
 মহাবেশে রাজবেশ সাজায় যতনে ॥
 যত্নে রত্নসিংহাসনে বসাইয়ে নতী !
 নানাবিধ মিষ্টরসে তোবে প্রাণপতি ॥
 সহচরী দুই পাশে চামর ঢুলায় ।
 কি কর সে শোভা যেন ব্রজে শ্যামরায় ॥
 সহচরী করে বরি করেন ভেলেখা ।
 এই দেখ সহচরী মম প্রাণমখা ॥
 এই মম রতি গতি এই প্রাণপতি ।
 একান্তে ও পাদপদ্মে ঈপস্যাছি মতি ॥
 এই মম ধ্যান রূপন এই প্রিয়জন ।
 ইহারে সঁপোছি আমি যৌবন রতন ॥
 এই মম প্রিয়তম জগত্ সংসারে ।
 ইহার কারণ আমি দেশ দেশান্তরে ॥
 বলিতে বলিতে রামা কামশরানলে ।
 দহন হইয়ে প্রাণপতি প্রতি বলে ॥
 তোল তোল বিধুমুখ হে বিধুবদন ।
 বাঁচাও বাজায় নাথ দহিছে মদন ॥

সপ্তম বৎসর যবে আমার বয়েস ।
 তখন স্বপনে দেখি শুন হৃদয়েশ ॥
 এসপ্ত বৎসর প্রাণ বিরহে তোমার ।
 জর জর হল তনু কি কহিব আর ॥
 কমল নয়ন মেলি চাহ প্রাণপাতি ।
 রূপা বারি বরিষণে বাঁচাও যুবতী ॥
 প্রাণকান্ত কর শাস্ত বিরহ বেদন ।
 দার না সহিতে পারি ওহে প্রিয়জন ॥
 আসক্তি অনলে দেহ জ্বলিলে অমার ।
 তোমা বিনে সে জ্বালা নিবায় সাধ্য কার ॥
 একপে কপালী খেদ করিল বিস্তর ।
 ইসক নিষ্ঠুর অতি না দেয় উত্তর ॥
 পুনর্ব্বার কহে ধনি প্রেমের আবেশে ।
 কহ নাথ কথা নাহি কহ কোন্ দোষে ॥
 করেছি কি অপরাধ চরণ কমলে ।
 কেন নাহি কথা কহ বিধুদুখ ভূলে ॥
 তথাপি ইসক কিছু নাহি কহে কথা ।
 অন্তরেতে জেলেকা অনন্ত পায় ব্যথা ॥
 এইরূপে ধনি পুন সপ্তম বৎসর ।
 ইসকের সঙ্গে রহে দুঃখিত অন্তর ॥
 তথাপি মিলন নহে আকা মরি মরি ।
 আসক্তি অনলে জ্বলে জেলেকা সুন্দরী ॥

ইসকের নিকট জেলেখার

মনোদুঃখ ।

আর এক দিনে, জেলেখা নলীনে

ইসকে বিনায় কর ।

মম নিবেদন, ও বিধুবদন,

তোল তোল রসময় ॥

সুধামাখা বাণী, কহ গুণমাণি,

বুড়াক তাপিত প্রাণ ।

এহ প্রিয়জন, বাঁচাও জীবন,

শ্রেমচারি করি দান ॥

ধরি ফুলবাণ, হানে ফুল বাণ,

দেখ দেখ রসময় ।

বাঁচাও বাজান, নহে প্রাণ ব্যাধ,

আর দুঃখ নাহি সয় ॥

মলয়া সমীর, জ্বালায় শরীর,

প্রতিকূল পিককূল ।

তবে কি হে প্রাণ, বাঁচিবে এ প্রাণ,

তুমি হলে প্রতিকূল ॥

তরসা তোমার, কেহ নাহি আর,

বাঁচাতে বিরহ বিধে ।

নিদয় হইলে, ছলনা করিলে,
 অবলা বাঁচিবে কিসে ॥
 ও হে প্রাণাধিক, কি কর অধিক,
 দহি হে মদন বাগে ।
 প্রাসক্তি অনলে, সদা প্রাণ জ্বলে,
 শাস্ত নহে তোমা বিনে ॥
 বিরহ সাগরে, কেবা আর তারে,
 তোমা বিনে প্রাণধন ।
 বিরহ জ্বালায়, তরু জ্বলে যায়, :
 প্রবেশ না মানেন মন ॥

জেলখার প্রতি ইসকের উক্তি, এবং
 মখীর ইসককে প্রবেশ প্রদান ।
 জেলখার কথা শুনি ইসক তখন ।
 হৃদয়ে কহে যেন পিয়ুষ বষণ ॥
 শুন শুন বিনোদিনি মনে ঠৈখ্যা ধর ।
 এদাসের লাগি কেন হতেছ কাতর ॥
 ধরি পার কপসি হে ক্ষমা দেহ ঘোরে ।
 প্রাণান্তে ভজিতে আমি নারিব তোমাতে ॥
 কখন না দেখি হেন কভু নাহি শুনি ।
 দাসেরে ভজনা করে হয়ে ঠাকুরাণা ॥

যদ্যপি শোনেন ইহা তব প্রাণনাথ ।
 অমনি উজ্জ্বল করিবেন যম সাথ ।
 অতএব গম্য মোরে দেহ গুণবতি ।
 কভু নাহি ছাড়া রহে পিরীতি কুরীতি ॥
 পতি প্রতি রাখ নতি কর তাঁর সেবা ।
 ইহা বিনে রমণীর দক্ষ আর কিবা ॥
 ইসকের দানী শুনি জেনেখা যুবতী ।
 করযোড়ে সবিনয়ে কহে পতি প্রতি ॥
 তুমি মম ধ্যান আন তুমি মম পতি !
 একান্ত ও পাদপদে সঁপিয়াছি নতি ॥
 তুমি মম নতি গতি ওহে প্রাণধন ।
 আজিজে ভজিতে হলে তাজিব জীবন ॥
 ইসক কহেন তুমি তজ বা না তজ ।
 প্রাণান্তে নারিব আমি করিতে এ কাজ ।
 শুনিয়ে নিষ্ঠুর দানী প্রিয়তম মুখে ।
 বজ্রবাত পেড়ে যেন কুমারীর বুকে ॥
 শাইয়ে সখীর কাছে করিয়ে গমন ।
 অধারা হইয়ে দীরা করয়ে বোদন ॥
 বলে সখি পাপ প্রাণ আর নাহি রহে ।
 প্রিয়তম ইসক আমারে নাহি চাহে ॥
 বাঁচাও গো প্রিয়সখি মিলায়ে তাহার ।
 নতুবা এ পাপ প্রাণ রাখা নাহি যায় ॥

এত বলি সজিনীর ধরিয়ে চরণ ।
 আসক্তি অনলে ডলি করেন রোদন ।
 সজিনী বাজার ভাব করি নিরীক্ষণ ।
 ইসকের নিকটেতে করিল গমন ॥
 বড়ই চতুরা ধনী নানা ছলা জানে ।
 বিনায়ে বিনায়ে কহে ইসক স্তজনে ॥
 নবীন বয়স তাহে কপেব তরঙ্গ ।
 কেন নাহি ইচ্ছ ভাই নারী অঙ্গ সঙ্গ ॥
 কপসী যুবতী অতি জেলেকা নবীনা ।
 বিদ্যাত ক্রিনিয়ে কপ চন্দ্রনিভাননা ॥
 তোমার আবেশানলে হয়ে জ্বালাতন ।
 ধরায় পড়িয়ে ধনী করিছে রোদন ॥
 মগ্নম বহুসরে ধনী তোমারে স্বপনে ।
 নিরথিয়ে তদবধি জ্বলে মনাগুনে ॥
 তব লাগি বিরহে জ্বালার প্রাণ মম ।
 তব লাগি অঙ্গ নাহি রাখে অভরণ ॥
 তব লাগি ভাসে সঙ্গ নয়নের জলে ।
 তব লাগি নিরন্তর অঙ্গ তার জ্বলে ॥
 তব লাগি পড়েছিল বেড়ি যার পায় ।
 উচিত ভজিতে তারে ওহে রসরায় ॥
 শুন হে ইসক বলি রাখ মম বাণী ।
 কৌতুকে করহ ক্রীড়া লইয়ে কামিনী ॥

হৃদয়ে হৃদয় রাখি যুড়াও জীবন ।
 নিরন্তর সে তোমারে করিবে বতন ॥
 একপ ঘোবন তাই দিন দুই চারি ।
 তাই বলি কর ক্রীড়া লয়ে সেই নারী ॥
 যেমন যুবক তুমি তেমনি যুবতী ।
 উভয়ে মিলিবে যেন রতি রতিপতি ॥
 ইসক কহেন শুন গুণো সহচরি ।
 ও কহে সম্মত আমি হইবারে নারি ॥
 শুনি সহচরী কয় একথা কেমন ।
 একথা শুনিলে ধনী তাজিবে জীবন ॥
 কাতরা যুবতী আতি তব প্রেমানলে ।
 শীতল করহ তারে মলন মলিলে ॥
 এইরূপে ইসকেরে নানা হুকা করি ।
 কহিতে লাগিল কত কথা সহচরী ॥
 ছিটে কোটা তব মন কতক করিল ।
 তথাপি ইসকে বশ করিতে নারিল ॥

ইসকের অসম্মতিতে জেলোখার

মনোদুঃখ ।

সজিনী আসিয়ে বলে শুন গো জেলোখা
 সম্মত নাহিক হয় তব প্রাণসখা ॥

সঙ্গিনীর মুখে ইহা শুনি রাজবালা ।
 অস্তরেতে প্রেমাগুনে হল বড় আলা ॥
 সজলনয়নে কহে জেলেকা সুন্দরী ।
 বল বল প্রিয় সখি উপায় কি করি ॥
 দারুণ বিরহানলে দেহ জ্বালাতন ।
 কেমনে বাঁচিব সখি না হলে মিলন ॥
 শিশিতেছে নিচ্ছেদভুজঙ্গ সর্বকায় ।
 চল প্রাণ ওষ্ঠাগত বিষম জ্বালায় ॥
 কেমন কপাল মোর বুঝিতে না পারি ।
 গৃহে কান্ত প্রাণ অস্ত তবু সহচরি ॥
 কোথা প্রাণ ফুড়াইব প্রাণেশের সহ ।
 বিপরীত করিলেন তাহে পিতামহ ॥
 দাসী হয়ে নিরন্তর সেবিলাম তায় ।
 তবু সে নির্দয় কান্ত আমারে না চায় ॥
 যামিনীতে একত্রেতে শয়নেতে থাকি ।
 ভ্রাস্তে কান্ত নাহি চায় গেলি দুটি আঁখি ॥
 বলিতে বলিতে নিশানাথ হল গত ।
 ভূমিতলে পড়ে বালা হয়ে জ্ঞানহত ॥
 চৈতন্য পাইয়ে শেষে করেন রোদন :
 ভাসিল নয়ননীরে অঙ্গের বসন ॥
 প্রবল হইয়ে মনে আসক্তি আগুন ।
 দহিতে লাগিল বল করিয়ে দ্বিগুণ ॥

অগনি রমণী প্রেমে ছইরে বিহ্বলা ।
 নাথের নিকটে যায় যেন মাতায়ালা ॥
 প্রেমাবেশে বিনোদিনী করিয়ে যতন
 বাহু পসারিয়ে নাথে করিল ধারণ ॥
 অগনি ইসক গীর হইয় নতানন ।
 মস্তকে গড়িয়ে করে ঈশ্বরে স্মরণ ॥
 কতক্ষণ পরে জ্ঞান পাইয়ে সুন্দরী ।
 বিনয় করিয়ে কহে কাস্তু করে ধরি ॥
 কর জ্ঞান ওহে প্রাণ বিরহ জ্বালায় ।
 নহবা এ পাপ জ্ঞান রাখা নাহি যায় ।
 জ্বলিতেছে কণেবর দিরহ চহনে ।
 কর শাস্ত প্রাণকাস্তু প্রেম স্তপা নামে ॥
 তোল তোল মুখশশী ঠৈওনা নিদ্রা ।
 কান্তরা কামিনী যতি দেখে রসময় ॥
 তথাপি ইসক নাহি তোল চন্দ্রানন ।
 নতাননে করে দীর ঈশ্বরে স্মরণ ॥
 এইরূপে গত হয় কতেক অয়ন ।
 আসক্তি অনলে বালা জ্বলে অনুক্ষণ ॥

জেলেখার বিরহ বিকার বর্ণন ।
 এই রূপে বিনোদিনী, নিরন্তর বিদ্যাদিনী,
 প্রিয় সহ মিলন কারণ ।

কত ছলা কলা করে, ভুলাইতে প্রাণেশ্বরে,

তাছে কি তাহার মজে মন ।

যামিনীতে একত্রেতে, সুবর্ণের পালঙ্কেতে.

করে দৌছে যামিনী বাপন ।

বুম নাহি ছেলেখার, সর্বদা ভাবনা তার,

কিসে ভোয়ে প্রাণেশ্বের মন ॥

উঠি কভু রমবতী, প্রিয়মঙ্গিনী সংহতি,

মৃদুস্বরে নানা গান করে ।

নিদ্রিত রমণে ধরে, কভু আলিঙ্গন করে,

কভু করে বোদন অনুরে ॥

এই রূপে গুণবতী, অত্যন্ত বিষাদ মতি.

ক্রমে বুদ্ধি বিরহ বিকার ।

লাজে বসন ভূষণ, দিবানিশি জ্বলাতন

নিরাধারা চক্ষে নীরধার ॥

সুদর্শনবর্ণী বালা, পাইয়ে বিষম জ্বালা,

ক্রমে কালীবর্ণ হল তার ।

ধিক ধিক ভোরে বিধি, এ ভোর কেমন বিধি,

পর্যণ নাশিলে অবলার ॥

পিরীতের গুণ যত, তাহা আমি কন কত,

যে বুঝেছে প্রেমিক সে জন ।

অবলা সরলা বালা, পাইয়ে বিষম জ্বালা,

বুঝি যায় শমন সদন ॥

নেত্রে ললা জল ঝরে, বল নাহি কলেবরে,

পাগলিনী রাজার তনয়।

বলে কোথা ভগবান, বালার রাখহ প্রাণ,

প্রাণেশের সহ মিলাইয়া ॥

এত বলি বিনোদিনী, যায় যথা গুণমণি,

অচেতন হইয়ে নিদ্রায়।

প্রাণেশ্বর পদ ধরি, বিনয়ে কহে সুন্দরী,

চক্ষুণীয়ে বক্ষ ভেসে যায় ॥

নিদ্রা তাকি ওহে প্রাণ, রাখ অধিনীর প্রাণ,

নহে যাই শমন সদন।

তোমার আবেশানলে, সদা মোর অক্ষ জ্বল,

নিরন্তর দক্ষ হয় মন ॥

বিরহ সাগরপারে, লয়ে যেতে কেবা পারে,

তোমা বিনে ওহে গুণরাশি।

নিদ্রা তাকি প্রাণধন, যুড়াও হে প্রাণধন,

নহে বধ ধরি তীক্ষ্ণ অসি ॥

প্রাণ যে করে আমার, অন্যে কি জানিবে তার,

সে কথা কহিব আমি কায়।

তোমা বিনে পরিত্রাণ, কে আর করিবে প্রাণ,

এই জালা জলে কি যুড়ায় ॥

তোমার প্রেমের হেতু, বাঁধিয়ে ধর্মের সেতু,

তব বাক্যে বিশ্বাস করিয়ে।

মা বাপেরে পরিহারি, আজিজে পতিছে বার,

আছি হেথা তোমার লাগিরে ॥

এইরূপে স্তবদনী, বেন গণিহারী করী,

তাসে সদা নয়নের জেলে ।

ইসক নিদয় অতি, না চাহে কাগিনী প্রতি,

ভাল মন্দ কিছু নাহি বলে ॥

বেন কালে নিশাকর, ক্রমে হয়ে ধানকর,

অস্বাচল করিল গমন ।

প্রকাশিয়ে নিজ কর, হরিবে তাহার পর,

দিনকর প্রকাশে কিরণ ॥

সপ্তম বাসর নির্মাণের উদ্যোগ ।

কাতরা স্তবদনী অতি নাথ অমিলনে ।

নিরন্তর দহে দেহ আসক্তি আগুনে ॥

হেন কালে এক বৃদ্ধা নগরনিবাসী ।

জেলেখার নিকটেতে উপনীত আসি ॥

স্তবদ্বিত পয়োধরা তরু নানা বেশ ।

বয়সের অন্ত নাই শুক্লবর্ণ ফেশ ॥

কাচলিতে স্তন আটা কত ছটা ভায় ।

যুবক যুবতী এক ক্ষণেতে ভুলায় ॥

ধীরে ধীরে নিকটেতে করি আগমন ।
 মৃদু স্বরে কুমারীরে সবিনয়ে কন ॥
 কি কারণে দুঃখিতা তুমি কহ না কারণ ।
 কেন কেন দেখি তব শুষ্ক চন্দ্রানন ॥
 মণিহারা কণি প্রায় কেন গো সুন্দরি ।
 আঁখিবীরে ভা সঞ্চেছ দিবস সর্করী ॥
 এস তব চক্ষু তার কারিব মোচন ।
 দয়া ভইতেছে তব দেখিয়ে বদন ॥
 শ্রানয়ে জেনেখা অতি চরমিতা হয়ে ।
 প্রবীণার প্রতি কহে অতি সবিনয়ে ॥
 ওই দেখে পালঙ্কেতে কপ মদনোত্তর ।
 উজ্জ্বল আবেশাননে জ্বলি নিরন্তর ॥
 সপ্তম বৎসরে অগ্নি নয়নে স্বপনে ।
 নিরখিয়ে তদবধি জ্বলি মনোগুনে ॥
 নয়নে নয়নে যদি হয় গো মিলন ।
 অগ্নি ও গুণমণি ফিরায় নয়ন ॥
 আমি কৃত কথা কহি ধরিয়ে চরণ ।
 মম প্রাণনাথ থাকে হয়ে নতানন ॥
 সপ্তম বৎসর ওই প্রাণপ্রিয় সহ ।
 উভয়েতে একত্রেতে থাকি অহরহ ॥
 কিন্তু নাথ মুখ তুলে কভু নাহি চাহে ।
 বিয়ম বিরহানল কত প্রাণে সহে ॥

বাঁচাও আমাদের তুমি করিয়ে মিলন ।
 নতুবা দেহেতে আর রহে না জীবন ॥
 শুনিয়ে প্রবীণা কহে এই কোন কাজ :
 ছলেতে ভুলাতে পারি যোগীর সমাজ :
 কিন্তু বাছা ধন বিনা কোন কর্ম নয় ।
 ভেবে দেখ বিনোদিনী ধনে সব হয় ॥
 জেলখা কছেন মেয়ে শুন বলি সার ।
 মিলাইতে পার যদি ধন কোন ছার ॥
 বৃদ্ধা কহে দেখ তবে ধন অপ্রসিদ্ধ ।
 সত্তরে করিব সপ্ত বাসব নির্মিত ॥
 নানাবিধ চিত্র অঁকি করিব রচন :
 হেরিলে হইবে মুগ্ধ যুবকের মন ॥
 এত অনি বিনোদিনী লয়ে বহু ধন ।
 প্রবীণার করেতে করিল সমপণ ॥

সপ্তম বাসর নির্মাণ ।

বহু ধন পেয়ে বৃদ্ধা হরষিত চিত্তে ।
 চলিলেন সপ্তম বাসর নির্মাণেতে ॥
 নিয়োজিল শত শত কর্মচারিগণ ।
 নির্মাণিল সপ্তম বাসর সুশোভন ॥

রতনে মণ্ডিত সাত গৃহ সারি সারি ।
 তার মধ্যে করিলেক কত কারিগরি ॥
 নানাবিধ চিত্র কৈল অতি মনোহর ।
 ইসক কি ছার গোহে ঘূনির অন্তর ॥
 প্রথম গৃহেতে চিত্র করিল সুন্দর ।
 জেলখা বসিয়ে যেন সহ প্রাণেশ্বর ॥
 মুখে মুখে বুক বুক রহে নিরন্তর ।
 করি নানা রসে কেলি ফুড়ায় অন্তর ॥
 মানিনী জেলখা অতি নিরখি নাগরে ।
 নাগর মাগেন পরি প্রমদার করে ॥
 দ্বিতীয় গৃহেতে চিত্র করিল প্রদীপ ॥
 উলঙ্গিনী নিদ্রাযুক্তা জেলখা নবীনা ॥
 ছেন কালে ইসক করিয়ে আগমন ।
 বলেতে ধরিয়ে তারে দিহা আলিঙ্গন ॥
 তৃতীয় গৃহেতে চিত্র করিল মন্ডপ ॥
 ইসক জেলখা যেন বসি একাসনে ॥
 নানাবিধ মিষ্ট রসে করেন ভোজন ।
 ভোজনান্তে সুবতে মাতিল দুই জন ॥
 চতুর্থ গৃহেতে চিত্র করিল সুন্দর ।
 পালকে বসিয়ে যেন নাগরী নাগর ॥
 প্রেমাবেশে নাগর ধরিয়ে নাগরীরে ।
 কাঁচলি ছিড়িয়ে কেলি উলঙ্গিনী করে ।

পলাইয়ে যেতে চায় জেনেখা যুবতী ।
 প্রিয়ারে ধরিয়া শীঘ্র প্রিয় চাহে রতি ॥
 করিল পঞ্চম গৃহে চিত্র চমৎকার ।
 প্রেমসীর সহ যেন বসি গুণাধার ॥
 উভয়েতে একত্রেতে প্রেমের আবেশে
 যুড়াতেছে মনঃ প্রাণ মনমথ রসে ॥
 যকৈ বাসরের চিত্র বর্ণন না হয় ।
 যেন সতী লয়ে পতি স্নেহে নিজে বায় ॥
 গলাগলি করি দৌছে অশ্রুধর শয্যায় ।
 প্রেমের আসরে সুখতাসে নিজে যায় ॥
 সপ্তম গৃহের চিত্র চমৎকার অতি ।
 মান ভরে আছে যেন জেনেখা যুবতী ॥
 ধীরে ধীরে ইসক করিয়ে আগমন ।
 রমণীর মান ভাঙ্গে ধরিয়া চরণ ॥
 তদন্তর নিম্নাইয়ে রত্নসিংহাসন ।
 তাহাতে দেবীর মূর্তি করিল স্থাপন ॥
 এই রূপে চিত্র রূপা সমর্পণ করি ।
 নিবেদিল আসি যথা জেনেখা সুন্দরী ॥
 চলিল যুবতী অতি হর্ষিত হইয়ে ।
 রূপারে প্রশংসা করে বাসর দেখিয়ে ॥
 দেবী দেখি হরষিতে রাজার নন্দিনী ।
 পূজা সমর্পিয়ে স্তব করে বিনোদিনী ॥

জয় জয় মহাদেবি বিপদনাশিনি ।
 ইসকে মিলায়ে মোরে দেহ গো জননি ।
 দাঁহতেছে বিচ্ছেদঅনলে সর্বকায় ।
 মিলায়ে দেহ গো মাতা নহে প্রাণ বায় ॥
 বৃদ্ধ বনে শুন বলি রাজার নন্দিনি ।
 সপ্তম বাসরে 'আন ছব শুগমণি ॥
 পুনিয়ে জেলেখা অতি প্রফুল্ল হইয়ে ।
 প্রাণনাথে আনিবারে চলিল ধাইয়ে ॥

ইসক জেলেখার সপ্তম বাসরে

প্ৰবেশ ।

রাজবালা হাসি হাসি, প্রিয়ের নিকটে আসি,
 তাহারে সাজায় মনতনে ।
 নানাবিধ অস্ত্ররণে, সাজাইল প্রাণ ধনে,
 আর খাড়া শোভে যেই খানে ॥
 এইরূপে শুগবতী, সাজাইয়ে প্রাণপতি,
 করপদ করপদে ধরে ।
 গজেন্দ্রগামিনী ধনী, লয়ে কাস্ত শুগমণি,
 প্রবেশিল সপ্তম বাসরে ॥
 প্রথম গৃহেতে সতী, লয়ে প্রাণ প্রিয়পতি,
 ধসাইয়ে রত্নসিংহাসনে ।

ইসক-জেলেশা।

অগজেন মনোলোভা, প্রথম বাসর শোভা-

বিনোদিনী দেখায় রমণে ॥

হেরি তাহা ক্রমশঃ, করে মুখে হার হার,

নসে কি করিলে উগবান্।

দেখ দেখ মুকুর, মুকুর না অমুর,

রেখ রেখ এদীনের মান ॥

শুনিয়ে বাধের বানী, মনোহুঁষ্টে বিনোদিনী,

গোড় করে করে নিবেদন।

মম সহ করি বাস, পুরাতন চানীর আশ,

এ মস্ত বাসরে প্রাণধন ॥

দেখ চেয়ে প্রাণেশ্বর, চিত্র অতি মনোহর,

করিয়াছি এ মস্ত বাসরে।

তব সহ গুণধাম, পুরাতন মনকাম,

নিরন্তর বাসনা অন্তরে ॥

শুনিয়ে বালায় বানী, তবে কাস্ত গুণমাণি,

অগ্নি মেলি করে নিবীকণ।

যে দিকে ইসক চারি, চিত্র দেখিবারে পায়,

অমনি করেন নতানন ॥

জেলেশা হুগবিতান্তরে, প্রাণনাথ করে ধরে,

লয়ে যায় দ্বিতীয় বাসরে।

হেরি চিত্র মনোহর, ইসক অতি কাস্তর,

মনে মনে করেন উষরে ॥

ইসক-জেলোখা ।

তৃতীয় চতুর্থ ঘরে, লয়ে যার প্রাণেশ্বরে,

যুবরাজ নাকি তোলে নাখা ।

ধেরিয়ে নাথের গতি, জেলোখা কাতর অতি,

অস্তরে অত্যন্ত পায় ব্যথা ॥

এই কপে গুণবর্তী, লয়ে প্রাণপ্রিয় পতি,

দরী গৃহ দরশন করে ।

অনশেন্দে বিনোদিনী, লয়ে কাহ্ন গুণমণি,

প্রেমবিলস সম্মম বাসরে ॥

সম্মম বাসরে ইসক জেলোখার

কপে পকধন ।

প্রাণনাথে বসাইয়ে পালকে যুবর্তী ।

কহিতে লাগিল সকাতরে তাঁব প্রতি ॥

শুন শুন হৃদয়েশ হিদিয়া হৈওনা ।

অবলা সরলা প্রাণে স্নাতনা দিওনা ॥

সুখমাখা কথা কহ মুখশশী তুলে ।

কেন কেন প্রাণধন নীরবে রহিলে ॥

স্থলিতেছে বিচ্ছেদ অনলে সর্বকায় ॥

প্রেমবারি বরষিয়ে বাঁচাও বালায় ।

নয়নকমল মেলি চাহ একবার !

হৃদ প্রাণ ওস্তাগত বিরহ তোমার ॥

নিরন্তর চাহে চক্ষু ও কণ দেখিতে ।
 নিরন্তর চাহে কণ রচন শুনিতে ।
 নিরন্তর চাহে মুখ ক্রীমুখ চুম্বিতে ।
 নিরন্তর চাহে অঙ্গ ও অঙ্গ স্পর্শিতে ॥
 নিরন্তর চাহে কর ও কর ধরিতে ।
 নিরন্তর চাহে হৃদি হৃদয়ে যাবিতে ॥
 নিরন্তর বাঁধা আছি তব প্রণয়েতে ।
 তবে কেন দহে প্রাণ তব বিরহেতে ॥
 ইসক কহেন শুন ফেনেখা কপসি ।
 যদ্যপি আমারে বধু বরি ভীক্ষু আমি ॥
 তথাপি নারিব আমি একমু করিতে ।
 কেন মিছা দুঃখ পাও আমার পিরীতে ॥
 কপসী যুবতী তুমি সম কপে গুণে ।
 আমারে ভজিতে চাহ করিয়ে কি মনে ॥
 কণ গুণ হীন তার হই তব দাস ।
 আমারে ভজিতে চাহ একি সর্বনাশ ॥
 শুনিয়ে যুবতী কহে কি কহিলে প্রাণ ।
 ত্রিভুবনে কেবা আছে তোমার সমান ॥
 কপসীগণের বিধি গোরব ভাজিতে ।
 গড়েছে তোমারে তাই বসি বিরলেতে ॥
 প্রাণনাথ হেরি তব ও বিধুবদন ।
 অমিলানে কোন্ মারী ধরিবে জীবন ॥

ও তুমি কল্লুক তর শুভ বিবসর ।
 হেরিলে অমনি হর কামের উদয় ॥
 ইসক বলেন তামি আমি কপবান ।
 ভজিতে পারিব কিন্তু থাকিতে পবাণ ॥
 এ কর্ম্মে হ শুভ ভয় করি তুই জনে ।
 কহিব তোহার ভেদ শুন সুশোচনে ॥
 যেই জন সজিয়াছে অতিন ভুবন ।
 যেই জন সজিয়াছে মত গ্রহগণ ॥
 যেই জন সজিয়াছে রবি নিশানাথে ।
 যেই জন দেহে রহে জীবাত্মা কাপেতে ॥
 যার প্রেমপথে সদা মুনিগণ ভ্রমে ।
 যার মায়াজালে জীবগণ খুন্ড ভ্রমে ॥
 যার প্রেমরস পেয়ে সদাশিব ঘোষী ।
 যার প্রেমে পাহিগণ জন সাক্ষীগণী ॥
 যার প্রেমে পুণ্য শিশু গিয়েছিল বন ।
 যার প্রেমে প্রহ্লাদের না হল মরণ ॥
 যার প্রেম অশ্রুমাণে ভ্রমে সাধুগণে ।
 শুধা আমি ভয় করি সেই মহাজনে ॥
 যে জন আমারে কয় করিয়াছে সতি ।
 তর হয় অতিশয় সে জনেরো প্রতি ॥
 কি জানি যদ্যপি সেই দেখিবারে পায় ।
 নিশ্চয় লম্বনাগারে পাঠাবে দৌহার ॥

শুনিয়ে নাথের বাণী কহে রসবতী ।
 কেন প্রাণ কর ভয় আজিজের প্রতি ।
 সেতো পতি নহে মগ ওহে প্রাণধন ।
 তব বাক্যে কবিরাহি পতিত্বের বরণ ।
 স্বপানে আসিরে তুমি বসেছিলে যেই ।
 পতি বলি আজিজতবে করিরাছি তেঁই ।
 বলিতে বলিতে কহি হইয়ে বিহ্বলা ।
 ইসকের কর ধরি কহে রাধাবালা ।
 আলিঙ্গন দেহ মোরে ওহে প্রাণপতি
 দহিতে আবেশমান রাচাও সুখতী ।
 আর তুংখ রসময় দিও আ বালায় ।
 কি আর কহিব প্রাণ ধরি তব দায় ।
 হোল হোল বিধুনুখ ওহে রসময় ।
 রাখ রাখ গুণমণি দানীর বিময় ।
 ইসক কহেন শুন জেলেকা কপাস ।
 এই লহ গলে মগ দেহ তীক্ষ্ণ অসি ।
 জেলেকা বলেন নাথ একথা কেমন ।
 আমি অগ্রে গলে আমি করি সমর্পণ ।
 এত বলি তীক্ষ্ণ অসি কবিরে পারণ ।
 আরোপিল গলদেশে করিতে ছেদন ।
 দেখিয়ে ইসক পীর লাগিল কাপিতে ।
 ব্রহ্ম হয়ে ধরিলেন দেলাখার হাতে ।

বিনয়ে বালায় প্রতি লাগিল কহিতে ।
 মরিবে কপসি কেন তীক্ষ্ণ অসি ঘাতে ॥
 অসি কেন চল চল পালক উপরে ।
 কহিলু কপসি মতা ভজিব তোমারে ॥
 স্নানয়ে জেনেখা অতি হয়ে হরষিত ।
 অসি কেলি যবরাজে পরিল স্থরিত ॥

ইসকের মণ্ডম বাসরহইতে

পলায়ন ।

বিনোদিলে বিনোদনের করিয়ে ধারণ ।
 সর্ব গালাগোপরি বনিল ভুজন ॥
 অস্ত্রেতে আছিল তার বিচিত্র বসন ।
 তাহাতে দেবীর ঘূর্হি কৈল আচ্ছাদন ॥
 দেখিয়ে ইসক কহে জেনেখার প্রতি ।
 বাস্তব কিবা আনবিলে কহ গুণবতি ॥
 জেনেখা কহেন শুন ওহে প্রাণধন ।
 এখনি সুরতে মোরা নাতিব ভুজন ॥
 এই হেতু গৃহের দেবতা আচ্ছাদিলু ।
 মিথ্যা নাহি কহি নাথ স্বকপ কহিলু ॥
 শুনিয়ে ইসক দীর করেন রোদন ।
 জেনেখা কহেন নাথ কঁাদ কি কারণ ॥

কাতরে ইসক কহে করিয়ে কন্দন ।
 কিসে আবরিব আমি প্রভু নিরঞ্জন ॥
 আত্মাকপে সর্ব্ব ঘটে হয় যার স্থিতি ।
 কেমনে তাঁহারে আমি আচ্ছাদিব সতি ॥
 অতএব গুণবতি তাজহ আমারে
 প্রাণান্তে ভজিতে আমি নারিব তোমারে ।
 জেলেকা কহেন শুন ওহে প্রাণধন ।
 ধনেতে করিব তুষ্ট প্রভু নিরঞ্জন ॥
 ধনে হয় প্রাণনাথ ধর্ম্ম উপার্জন ।
 ধনেতে করিবে তুষ্ট ঈশ্বরের মন ॥
 যত ধন চাবে তুমি দিব হে তোমায়
 ধর্ম্ম উপার্জন তুমি করিবে তাকান ।
 জাননা, কি প্রাণনাথ শাস্ত্রের বচন
 ধনে ধর্ম্ম ধর্ম্মে প্রভু বাঁচা অক্লেশন ॥
 আজিফে^১ বধিব আমি বিধ প্রায়শ্চিত্তে ।
 নিষিদ্ধে করহ ক্রীড়া আশায়ে লজ্জিতে ।
 দাসী হয়ে নিরন্তর সেবিব তোমারে ।
 যাহা লিখা করিবে হে আপন ইচ্ছায় ॥
 এত বলি দিনোদিন^২ নাগরে ধরিয়া ।
 শয্যাপরি ফেলিলেন বদন চুম্বিয়ে ॥
 প্রাণেশের কর ধরি কহে রসবতি ।
 কহ দেখি এবে কি করিবে প্রাণপতি ॥

বহু কষ্টে তাজি নাথ পেয়েছি তোমাতে ।
 বলে আলিজান দিব কে রাখিতে পারে ॥
 হেন কালে শুন সনে আশ্চর্য্য কখন ।
 আজিজের কণ্ঠে মডি কৈল আগমন ॥
 গৃহ প্রান্ত ভাগে থাকি কহেন ডাকিয়ে ।
 কি কর ইসক ধার মোর নাথ খেয়ে ॥
 পুত্র নাহি বংশে ভাই কিনিলু তোমাতে ।
 তাহার উচিত কল দিলে কি আগাতে ॥
 শুনিয়ে আজিজ বাকা ইসক সুন্দর ।
 সখ পেয়ে যুবরাজ পলায় সহর ॥
 আছিল রূপাট বহু সম্পদ বাসরে ।
 ইসকের প্রেরণে বহু গেল দূরে ॥
 পশ্চাত্ পশ্চাত্ থাক জেলেকা নবীনে ।
 সম্পদ বাসর আন ধরিল রমণে ॥
 ইসকের কটিদেশে বহু বন্ধ ছিল ।
 তাহার পশ্চাত্ ভাগ জেলেকা ধরিল ॥
 ত্রাসেতে ইসক দীর বেগে পলাইতে ।
 রহিল বসন ছিড়ি জেলেকার হাতে ॥
 রূপসী দেখিল প্রাণনাথ পলাইল ।
 অচেতন হয়ে বালা ভূতলে পড়িল ॥
 পুলায় ধূসর অঙ্গ হয়ে বিনোদিনী ।
 রহিল ধরায় পড়ি যেন পাগলিনী ॥

আজিও দেশের এই সম্মান পাইয়ে ।
 জেলেখার নিকটেতে আইল পাইয়ে ।
 রহিলেন বদাতলে পড়ি রাজবালা ।
 বারতা জিজ্ঞাসে ধীর হইয়ে উত্তরা ।
 উত্তর না দেয় বালা থাকে মোর ভরে ।
 কামিনী মানিনী অতি বুকিল অন্তরে ।

কাতর হইয়ে ধীর কর ধরি প্রেমসীর,
 মুচু হার কহে তার প্রতি ।
 প্রেমসি তো পায় পরি, দানে মান পরিহরি,
 ছুঃখ হরি তোব প্রাণপতি ।
 কি লাগিয়ে বরাননে, মজিয়াছ অভিमानে,
 ত্যজিয়াছ অলঙ্কার বেশ ।
 কে কিছু করেছে নাকি, কি-কারণে বিধুমুখি,
 করিয়াছ পাগলিনী বেশ ।
 শুন শুন ওহে প্রাণ, ত্যজি মান বাধ মান,
 কথা কহ সুখার সমান ।
 তোল তোল শশিমুখ, অন্তরে জন্মক সুখ,
 কেন কেন মলিন বয়ান ।
 মানিনি তো মান পরিহর ।
 দহে মানে কলেবর, যদি হল জরজর,
 কলেবর কাঁপে ধর ধর ।

মান দেখি বিধুমুখ, অনুরে অনন্ত ছুখ,
 প্রাণ বাণি গেল গেল গেল ।
 কে করেছে অপমান, কি ছুখে করেছে মান,
 যেমনি সে। বল বল বল ।
 প্রকানিত কুমুদিনী, তব চাঁদমুখ খানি,
 কি কারণে শুকাইয়ে গেছে ।
 মুখ মকরমুখ আশে, ভ্রমগণ এসে এসে
 না পাইয়ে ফিরিয়ে যেতেছে ।
 মানে মতি বিধুমুখি, করিলে দিবস দুখী,
 তব মানে সবে বাস করে ।
 মানে মজেছে সুন্দরী, আর কারে তর করি,
 এই দেখ কোকিল কহরে ।
 ভুচ্ছ লোকের মন কয়, প্রাণে তা কেমনে সয়,
 মনোভুখ দিচ্ছে পায়াল ।
 প্রকানি বিধুবান, বাকা সুখা করি দান,
 কোকিলের কর অপমান ।
 দেখিবে তোমার মান, পাপিয়া করিছে গান,
 চক গেল চক গেল করি ।
 শুন শুন প্রাণ প্রিয়ে, আঁখিপল প্রকাশিয়ে,
 দপ তার হর লো সুন্দরি ।

ইসক জেলেখা ।

ইসক জেলেখা বিবানে ছয় মাসের শিশু

কষ্টক বিচার ।

নাথের কাতর দেখি আজি অভিমান
উঠিয়ে বসিল ধীরে প্রকাশি বয়ান ।
কাতরে নাথের কর করিয়ে ধারণ ।
ধীরে ধীরে আজি হেরে করে নিবেদন ।
আমারে কিনিয়ে তুমি দিয়াছ যে জনে ।
তার গুণ কথা কত কব এখানেনে ।
পুত্রসম রেছে আমি পালিলাম যায় ।
সে জন ভুঞ্জিতে রতি যোব মনে চার ।
দেখ দেখ মহাশয় তাহার কি কন্ম ।
বহু কষ্টে রাখিয়াছি পতিব্রতা ধর্ম ।
শুনিয়ে আজিঙ্গ অতি ক্রোধিত হইয়ে ।
ইসকেরে নিকটেতে আনিলা ডাকিয়ে ।
ক্রোধে কাপে কলেবর আরক্ত নয়ন ।
কহিতে লাগিল তারে করিয়ে তর্জন ।
পুত্র নাই গৃহে মন সদা উচাটন ।
তাই কিনিয়াছি তোরে দিয়ে বহু ধন ।
পুত্র সম যেরা তোরে করিল পালন ।
ওরে ছুই তারে চাই দিতে আলিঙ্গন ।

নিমকহারাম বেটা কি কথা করিলি ।
 কলঙ্কের ডাল মোর শিরে তুলি দিলি ।
 শুনিয়া ইসক কহে ঘোড় করি হাত ।
 তিনি ইস ঠাকুরাণী তুমি অন্ন মাখ ।
 একঘের ডাল মন্দ কিছু নাহি জানি ।
 আমারে খরিয়েছিল জেলেখা আপনি ।
 দি স্বাসহ তব আত্মপূজে মহাশয় ।
 অবলীলাক্রমে সে কহিবে সমুদয় ।
 শুনিয়া আজিজ কহে এ কথা কেমন ।
 ছমাসের শিশু কোথা কথ রে বচন ।
 ইসক কহেন শুন ও গো মহাশয় ।
 অবশ্য কহিবে কথা ঈশ্বর কৃপায় ।
 ইসকের বাণী শুনি আজিজ মেশর ।
 চলিল স্বর্ণময় সহ বালক গৌচর ।
 হেন কালে শুন সব আশ্চর্য্য কখন ।
 বুঝিতে প্রভুর মায়া পারে কোন জন ।
 ইসকেরে বাঁচাইতে জগত জীবন ।
 করিলেন দেবী সরস্বতীরে প্রেরণ ।
 দেবী আসি বালকের মুস্তকে বসিল ।
 প্রভুর কৃপায় শিশু উঠি * দাঁড়াইল ।

* যিনি সর্বব্যাপী সর্বত্র সর্বনিয়ন্তা, তাহার মহিমা বলে কি না হইতে পারে ! অতএব, পাঠকগণ, এবিষয়ে কোন ক্রমেই সন্দেহ করিবেন না ।

আজিজেরে প্রণামিল হয়ে মতানন ।
 কহে গুল্লতাত আগমন কি কারণ ।
 আজিজ কহেন বাপু শুন দিয়ে মন ।
 ইসক জেলখা করে কোনদল দুজন ॥
 বিচার করিয়ে কর বিবাদ ভঞ্জন ।
 মধ্যস্থ তোমাতে মানিয়াছে দুই জন ॥
 শুনি শিশু কহে শুন ইসক মুজন ।
 আপত্তি বর্জন কর অবস্থা আপন ॥
 শুনিবে শিশুর বাণী হরযিত্ত পন ।
 পৃথাপর কাটিল সকল বিবরণ ॥
 বৃহস্বরে কহে শিশু আজিজের প্রতি ।
 বিচারে সম্পূর্ণ দোষী জেলখা যুক্ত ॥
 শুনি রাজাকর মুখে জেলখা অনুরী ।
 লজ্জা পেয়ে রহিলেন নত মুখ করি ।
 মথাসক্ষে রাজবালা ভবনে চলিল ।
 আজিজের নিকটেতে ইসক রহিল ॥
 ঘরে ঘরে পরস্পরে কাণাকাশি করে ।
 সজেছে জেলখা প্রোনে দাসের উপরে ॥
 মুখে মুখে বুকে বুকে রাহে অনুক্ষণ ।
 দাসের করেছে বালা সঁপেছে যৌবন ॥
 এইরূপে সকলেতে কহে পরস্পরে ।
 উঠিল কলঙ্ক ধজা মিশর নগরে ॥

ইসকের অদর্শনে জেলেখার

খোঁদ ।

ইসক বহিল যদি আজিজ নিকটে ।
 এখানে জেলেখা কীদে পড়িয়ে সুরুতে ॥
 যারে না হেরিলে ইয় পুজকে প্রলয় ।
 তার অদর্শনবাণ কেননেতে সয় ॥
 প্রিয়ের বিরহে প্রিয়া অত্যন্ত কাতরা ।
 কেঁদে কেঁদে স্থির হল নয়নের তারা ॥
 নিরাধারা নীরধারা বহে ছনয়নে ।
 অবলা সরলা খালা কত সয় প্রাণে ॥
 নাথের বিরহ বিধে পরাণ অস্থির ।
 এনে ক্রমে কালী হল সোণার শরীর ॥
 রূপসীর শিরোমণি জেলেখা নবীনা ।
 বিষম বিরহ তাপে হইল মলিনা ॥
 নাহি রোচে অন্ন জল তিল নয় সুখী ।
 কেবল প্রিয়ের রূপ ভাবে বিধুসুখী ॥
 বলে কেবা প্রাণেশোরে মিলাইয়ে দিবে ।
 যনের আগুন মোর কেবা মিলাইবে ॥
 হার আমি মাটি খেয়ে কি কর্ম করিবু ।
 আপনার দোষে প্রাণনাশে হারাইবু ॥

কোথা গেল প্রাণনাথ হৃদয়রতন ॥
 তারে না হেরিয়ে অতি কাতর নয়ন ॥
 হার রে দারুণ বিধি এ কেমন বিধি ॥
 কোন্ প্রাণে হরে নিলি সয় প্রাণনিধি ॥
 অবলা দালার প্রতি সকলে বিমুখ ॥
 কাহার নিকটে যাব নিবারিতে দুখ ॥
 এত বলি প্রেমমগী করেন রোদন ॥
 প্রাণেশের প্রেমার্ণবে হইয়ে মগন ॥
 হেন কালে যুবদের ইসক স্মৃজন ॥
 গৃহ হতে গৃহান্তরে কাঁছে গমন ॥
 হেন কালে সহচরী করি আগমন ॥
 ইসকের করপদ্ম করিল ধারণ ॥
 বলে শুন যুববর বচন আমার ॥
 জেলেখার নিকটেতে চল এক বার ॥
 তোমা না হেরিয়ে সকাঁচরা দে রমণী ॥
 চল তারে দরশন দিতে শুভমণি ॥
 সঙ্গিনীর বচন শুনিবে রসময় ॥
 সখী সহ জেলেখার ভবনে উদয় ॥
 নিকটে পাইয়ে সতী প্রাণপ্রিয় পাতি ॥
 স্মৃখের সাগরনীরে ত মিল যুবতী ॥
 প্রাণেশের করপদ্ম করপায়ে ধরে ॥
 সজল নয়নে রামা কহে মুছ স্বরে ॥

তব প্রেমে মত্ত হয়ে ছিলনাক জ্ঞান ।
 তাই করিয়াছি প্রাণ তব অপমান ॥
 রাগ কর না হে আর আধীন্য প্রতি ।
 ধরি পাশ রক্ষা মোরে কর প্রাণপতি ॥

স্বপ্নের প্রতি জেনেখার

বিনয় ।

সংলাপ কর ধরে, কহে রামা আর্জ নুরে,
 এই কি হে হল অবশেষে ।
 বিধাক মাঝিল যান, না পূরিল মনোমাহ,
 কলঙ্ক রাটিল দেশে দেশে ॥
 গর ঘরে পরামর্শে, মার কাণ্ডকাণ্ডি করে,
 তুল মান সব লজ্জা হল ।
 কি কারিব প্রাণ ধন, ত্রেমানলে দহে মন,
 রক্ষণীর আশা না পূরিল ॥
 তব প্রেম আশা করি, না বাপেরে পরিহরি,
 করি প্রাণ তব অঘেষণ ।
 কত লোকে কত কর, তাহে নাহি করি ভয়,
 সে সকল তবের ভূষণ ॥
 অতএব গুণমণি, রাখ হে বালায় বাণী,
 একবার দেখ আলিঙ্গন ।

নতুবা হে প্রাণকান্ত, কেমনে হইব শান্ত,

হল অস্ত্র বালার জীবন ॥

তোল তোল মুখশশী, কথা কহ হাসি হাসি,

শুনিরে যুড়াক প্রাণ মন ।

হেরিলে তোমার মুখ, অন্তরে অনন্ত সুখ,

পাই নাথ তোল চক্ৰানন ॥

করিয়াছি অপমান, তাহে কি কবেছ মান,

কেন প্রাণ কথা নাহি কহ ।

হয়ে থাকি অপরাধী, চরণে ধড়িয়ে সাধি,

নহে কটু করে গালি দেহ ॥

শুন শুন প্রাণধন, নগর নাগরীগণ,

সবে মোরে বলে কলঙ্কিনী ।

নির্ঝোখ রমণীগণে, শাস্তি দিব এই ক্ষণে,

তোমাতে দেখায়ে গুণমণি ॥

এত বলি স্কুমারী, ডাকি প্রিয় সহচরী,

কহিল করিতে নিমজ্জণ ।

সজ্জিনী অতি সত্বরে, সকলের ঘরে ঘরে,

নিমজ্জিয়ে আনিল তখন ॥

সপ্তম বাসর ঘরে, বসাইল সবাকারে,

পাবে শুন অদ্ভুত কথন ॥

জেলেশ কর্তৃক ইসকের

রাজবেশ।

লয়ে সতি, প্রাণ পতি, প্রেমের আবেশে রে
 চমৎকার, আমদার, পায় আবেশে রে ॥
 মহাবেশ, রাজবেশে, দিল নাথে সাজিয়ে
 বেন সার, অবতার, পুনরার আসিয়ে ॥
 নিরমল, শতমল, যি ন তাদ বদন ॥
 দুর্গাঙ্গী, পাগলিনী, হেরি চাক ময়ন ॥
 পায়নাতি, ফাঁচ কাট, কথি আরি হোরিয়ে ॥
 তদাধি, নিরুধি, বহে ননে তুষ্কিয়ে ॥
 কপসীর খুবতার, গরব নাশিত্যে রে ॥
 তাই বিধি, ফেন বিধি, সূক্ষ্মে ধরাত রে ॥
 প্রেমানেশে, হেসে লেসে, এই বেশে এজনে ॥
 আলঙ্কন, প্রাণধন, দেহ ধরি চরণে ॥
 পঞ্চণর, জরজর, পঞ্চণরে করিছে ॥
 পিকুর, কুহুসুর, বেন শর হানিছে ॥
 আর প্রাণ, পাপ প্রাণ, রাখা নাহি যায় হে ॥
 প্রেমাননা, করি বল, দিস্তন আলায় হে ॥
 প্রেমদায়, প্রমদায়, যদি নাহি তার হে ॥
 তবে আর, গুণাধার, বাঁচি কি প্রকার হে ॥

জেনেধা ।

আপন পতির ঘেন করিয়ে সুন্দরী ।
 আইল বাসরে বধা নগর নাগরী ॥
 সহচরী সহযোগে লেবু আনাইল ।
 কাটিবারে সকলের হস্তে সমর্পিল ॥
 নগর নাগরীগণ লেবু করে করি ।
 কাটিতে লাগিল সবে লীক্ষু ছুরি ধরি ॥
 হেন কালে রসবতী জোলেধা যুধতী ।
 আপন জালয়ে এল যথা প্রাণপতি ॥
 নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য দিবে তাঁর মাথে ।
 সপ্তম বাসরে পাঠাইল প্রাণনাথে ॥
 সপ্তম বাসরে যবে গেল রসময় ।
 হইল অমনি কোটি চন্দ্রের উদয় ॥
 ইসকের রূপ হেরি বত নারীগণ ।
 এক দৃষ্টে চেয়ে রহে চাতকী যেমন ॥
 বিধিল কামের শর সকলের নুকে ।
 অঁধি পালটিতে নারে বাক্য নাহি মুখে ॥
 ইরকের রূপে মুগ্ধ হয়ে সকলেতে ।
 হস্ত কাটি ফেলে সবে লেবুকে কাটিতে ॥
 শোণিতে হইল রাজ্য সবার বসন ।
 তথাপিহ এক দৃষ্টে করে নিরীক্ষণ ॥

হেনকালে আসি তথা জেলেখা কামিনী ।
 আঁখি ঠারি মুছতাবে কহে বিনোদিনী ॥
 একি দেখি সগরনিবাসী নারীগণ ।
 শোণিতে বসন চাক্রা কহ কি কারণ ॥
 ও মা কি লাজের কথা সরসেতে মরি ।
 কেমনে কাটিলে কর যতক সুন্দরি ॥
 গুলি চমকিয়ে ওঠে বত নারীগণ ।
 হু পায়ে চেয়ে বলে একি অলক্ষণ ॥
 অমানি কুমারী কর শুন বলি মতে ।
 কোন মুখে নিশ্চেষ্টিলে আমার বলতে ॥
 ধরিতে নারিলে প্রাণ দেখিয়ে নাগরে ।
 আঁচ কি লাজের কথা কহিব বা কারে ॥
 রূপসী সবতীগণ লজ্জা পেরে অতি ।
 মুছস্বরে কহে তবে জেলেখার প্রতি ॥
 বনা গো জেলেখা তুমি পুণ্য করেছিলে ।
 পাইরাছ হেন পতি সেই পুণ্য ফলে ॥
 হেরিলে ও চন্দ্রমুখ কে এমন সতী ।
 পলায় ধরিতে পারে না ভুজিলে রতি ॥
 এত বলি সকলেতে করিল গমন ।
 ইসক নিকটে বালা রহে অক্ষুণ্ণ ॥

ইসক কর্তৃক কেনেখার

প্রবোধ ।

এক দিন ধনী নাগরে কহে ।
 দারুণ বিরহ প্রাণে না সহে ॥
 ক্ষম বঁধু আমার অপরাধ ।
 কর না কর না প্রেমে প্রমাদ ॥
 অনঙ্গে দহিছে এ অঙ্গ বঁধু ।
 কর হে সান্দ্র না পিয়ায়ে মৃগ ॥
 আমি তব দাসী হে গুণমণি ।
 তোমা দিনে অনো নাহিক জানি ॥
 তুমি রতি মতি তুমি হে গতি ।
 তোমার শ্রীপদে নৈপোছি মতি ॥
 দেহ আনিজন আর না সহে ।
 তন্ম যোর ঘোর স্নেহেতে দহে ॥
 শুনি কুমারীরে কহে কুমার ।
 ধর ধৈর্য রাখ কথা আমার ॥
 তাজহ অনিত্য প্রেম সুস্থখি ।
 হও নিত্য প্রেমাপ্রসেতে সুখী ॥
 এপ্রমে সুন্দরি যন্ত্রণা সার ।
 সে প্রেমে পাইবে সুখ অপার ॥

এ প্রেমে সকলে ছুঁ নাম গায় ।
 সে প্রেমে সহজে নির্যাস পায় ॥
 দেখে বিনোদিনি পাণ্ডু কুমার ।
 নিত্য প্রেমধনে করেন সার ॥
 তাই তাঁহাদের জগতে মানে ।
 তাই বলি পৈয়া ধরই প্রাণে ॥

কোন শ্রেষ্ঠিও নয়। ইসকের রূপে বিমোহিত
 হইয়া নিত্য প্রেমধনে লাভ করিয়াছিল,
 ইহার উপাখ্যান ।

সে নগর বাসী এক শ্রেষ্ঠির সন্তানী ।
 রূপসীর শিরোমণি যেমন পাখিনী ॥
 সে রূপের তুল্য নহে কোটি শশধর ।
 শশীতে কলঙ্ক আছে ব্যক্ত চরাচর ॥
 অকলঙ্ক নিরমল রূপসী যুবতী ।
 রূপ হেরি লাজে মরে রতি রতিপতি ॥
 বোল উর্দ্ধ নহে তার বয়স নবীনী ।
 পীনোন্নত গরোধরা কুরঙ্গনয়না ॥
 ইসকের রূপ হেরি মোহিত হইয়ে
 কুল লাজ পরিহরি আইল ধাইয়ে ॥

যথায় ইসক ধীর আকিঙ্ক ভবনে ।
 আসিয়ে কহেন তারে বিনয় বচনে ॥
 নিরখি ও বিধুমুখ যেন সুধাকর ।
 সুধাপানে খায় মম মানস চকর ॥
 হেরিয়ে অধর তব হয়েছি অধর ।
 চুষন করিতে ইচ্ছা করে এ অধর ॥
 কুরঙ্গ খঞ্জন জিনি নয়ন রঞ্জন ।
 ইচ্ছা করে সর্বদা দেখিতে এ নয়ন ॥
 তব নামা গুণমণি যদি আমি পাই ।
 ক্লক হয়ে মদুস্বরে রমণী ভুলাই ॥
 হেরি তব করপদ্ম ওহে গুণাকর ।
 বাখিছে হৃদযোপরি ইচ্ছে পরোধর ॥
 সুকোমল নিরমল হেরি তব অঙ্গ ।
 মম অঙ্গ ইচ্ছে সদা তব অঙ্গ সহ ॥
 শুনিয়ে ইসক কহে শুনে মরি লাজে ।
 তোমারে এমন কথা কহিতে না মাজে ॥
 পতি প্রতি রাখ মতি কর তাঁর সেবা ।
 ইহা বিনা রমণীর ধর্ম আর কিবা ॥
 এ প্রেমে মজনা ধনি যন্ত্রণা পাইবে ।
 সেই প্রেম সার কর সহজে ভরিবে ॥
 শ্রীরাধার মূলাধার জগতের সার ।
 অব হয়ে যাও শীঘ্র প্রেমেতে তাঁহার ॥

কর নিত্য ধনে ধ্যান মিছা যায় কাল ।
জান না কি শেষে আছে নিদারুণ কাল ॥
শুনি ধনী পোয়ে জ্ঞান প্রেম আশা ছাড়ি ।
নিত্য প্রেম অশ্রুগণে চলে তাড়াতাড়ি ॥
গিয়ে বনে নিত্যধনে আরাধনা করি ।
দেহ পরিহারি গেল অমর নগরী ॥

ইসকের নিকটে জেলোখার মনোগত

ভাব প্রকাশ ।

এখানে জেলোখা সতী, করে প্রাণপ্রিয় পতি,
মনোদুখে বঞ্চেহন অবাসে ।
ক'কুতি মিনতি করে, নাথের চরণে ধরে,
কোন যতে লওঁতে প্রাথেনে ॥
মনোদুখে কহে ধনী, শুন কান্ত গুণমণি,
কেন বাম হও এ অধানে ।
ধরি পায় গুণাদার, অঁখি মেলি এক বার,
কথা কও ও চন্দ্র বদনে ॥
জান না কি গুণমণি, পরমেশ চিন্তামণি,
লিখেছেন আমার কলমে ॥
তুমি মন রতি গতি, তুমি প্রাণপ্রিয় পতি,
অন্য পতি নাহি কোন কালে ॥

আমি তব প্রেমাবিনী, শুন ওহে গুণনিধি

তোমারে মৈপেছি প্রাণ মন ।

তোমার ছেঁমেত কাঁয়, বঞ্চিয়ে গিলে মাঁদাম

মিশরে করেছি শ্রীগমন ॥

তোমা হেন গুণনিধি, যদি খিলাইল সিধি

তবে কেন কর অপমান ।

তোমার আবেশানলে, সদা মোর আশ স্থলে,

বুঝি তার মাঝে পরাণ ॥

শুন শুন প্রিয়জন, বালিকা ছিলাম পন,

তখন তু পনে দরশন ।

তদবধি প্রাণপাত, কাঁদি কাঁদি দিবা রাত্রি,

পায় দেখে কইল বৌদন ॥

বৌবনের আশ্রাদন, না পেলাম প্রাণধন

কুরাইল বৌদন রতন ।

চিনির দলদ প্রাণ, হইলাম বনবায়,

ছপথে দেহ হতেছে দহন ॥

আজি কত ক ইসকের

কারাবন্ধ ।

কাল করে ধরি ধনী এইরূপ কহে ।

শুনিয়ে কুমার লাজে হেটনুধে রহে ॥

পুন কহে বিনোদিনী ধরিয়ে চরণ ।
 একবার চাহি নাথ মেলিয়ে নয়ন ॥
 তোমার আবেশানজে ওহে রসময় ।
 হেন স্নগ বর্ণ মন হল কালীময় ॥
 বিধুমুখ তুলি কথা কহ এক বার ।
 কি দশা লইলি মাম বিবাহে তোমার ॥
 এইকাপ কহে বনী করিয়ে রোজন ।
 ইসক নিদিয় আঁত না তোমার বদন ॥
 এইকাপ রাজদাসা থাকি প্রিয় সহ ।
 অস্বস্তি করেন সহ সুসেহ বিরহ ।
 এক দিন মনে মনে ভাবে গুণবতী ।
 তিক্কাপ করিব বন ইসক স্মৃতি ॥
 উপায় বোধে বঁধু ভুগাতে প্রাণেশে ।
 তাহাতে বিকল হল অদৃষ্টের দোষে ॥
 এবে এক উপায় বর্তেছে মন মনে ।
 কাটাগারে ইসকেলে রাখিব বন্ধনে ॥
 এই বই উপায় না দেখি আমি আর ।
 বন্ধন বন্ধনা ভয়ে করিবে স্বীকার ॥
 এত ভাবি মনে মনে জেনেখা তখন ।
 আজিভেরে জানাইল সব বিবরণ ॥
 শুন ওহে গুণমণি আজিজ ধীমান ।
 ইসকের লাগি হল এত অপমান ॥

ঘরে পরে সকলেতে কলক রটায় ।
 ফোতানলে দায়ে তনু হায় হায় হায় ।
 তাই বলি সে কলক ঘুচাবার তরে ।
 কারাগারে বন্ধ কর ইসক সুন্দরে ।
 জেলেকার দাণী শুনি আজিও তখন ।
 কারাগারে ইসকেরে কারিল প্রেরণ ।
 বন্দীগণ সঙ্গে থাকি ইসক সুন্দরে ।
 এড়ান নারীর দান করিস অমর ।

ইসক অভ্যাসে জেলেকা

খন্দ :

অথানে জেলেকা, না দেখিয়ে মথ
 জলে প্রাণ প্রেমানেলে ।
 কহেন সুন্দরী, ওগো সহচরি,
 হেন বাদ কে সাধিলে ॥
 জীবনের ধন, ইসক রতন,
 এই যে গো সখি ছিল ।
 হায় হায় হায়, বুক ফেটে যায়,
 বল বল কি হইল ॥
 সে জন অভানে, জীবন না রবে,
 তবে কি উপায় করি ।

বিরহ জ্বালায়, এ দেহ জ্বালায়,
 ও গো প্রাণ সহচরি ॥
 হায় হায় হায়, সে প্রিয় কোথায়,
 সে দিনে প্রাণ না রয় ।
 এস রে শমন, লও রে জীবন,
 আর দুঃখ নাহি সর ॥
 বিক প্রাণ তোরে, হারিয়ে তাহারে,
 এখন আছছ বেঁচে ।
 তাকিথে এ দেহ, শীঘ্রগতি দাত,
 যথা প্রিয়তম আছে ॥
 বলিতে বলিতে, জেনেখার চিত্তে,
 বিরহ অনঙ্গ হলে ।
 দহে মনোবন, বালা অচেতন,
 মর্গী তুলি লয় কোলে ॥
 কতক্ষণ পরে, উঠিয়ে মথুরে,
 হাহাকার করি কয় ।
 হাহা মরি মরি, ওগো সহচরি,
 কোথা গেল রসময় ॥
 যদি হেন কালে, অন্তাচলে চলে,
 নিধন করিয়ে জ্যোতি ।
 রজনীরমণ, উঠিল তখন,
 নলিনী দুঃখিতা অতি ॥

জেলেকথার বিরহ বিভ্রম ।

জেলেকথা ভূমিতে পড়ি বিরহ বিভ্রমে
 শশী দেখি শশিমুখী কহে সূর্য্য ভ্রমে ॥
 ওগো সখি চল চল ঘরের ভিতরে ।
 দিবাকর করে মম দেহ দখা করে ॥
 অবলা বালার বুঝি বধিতে জীবন ।
 এক কালে সমুদিত দ্বাদশ তপন ॥
 প্রথর রবির করে দহে গো শরীর ।
 আন সখি দ্রুতগতি সুশীতল নীর ॥
 সখী কর একি কথা কহ গুণবতি ।
 রবি নয় ও যে দেখি রজনীর পতি ॥
 জেলেকথা কহেন তবে দেহ কেন দতে ।
 সখী কর ভ্রম তব হয়েছে বিরহে ॥
 জেলেকথা বলেন তবে ওই কোন জন ।
 সখী কর ও যে কুন্দিনী প্রিয়জন ॥
 প্রিয়জন শব্দে মনে পড়ে প্রিয়জন ।
 অধীরা হইল ধীরা প্রিয়ের কারণ ॥
 বলে আমি কি করেছি খেয়ে অপনারে ।
 কোন প্রাণে প্রিয়েরে রেখেছি কারাগারে ॥
 বলিতে বলিতে ধনী উটিরে সঙ্করে ।
 দ্রুতগতি চলিলেন প্রিয় দেখিবারে ॥

কারাগার দ্বারে দাঁড়াইয়ে গুণবতী ।
 প্রিয়ের মুরতি হেরি আনন্দিত মতি ॥
 এক দৃষ্টে বিনোদিনী করে নিরীক্ষণ ।
 মৃত মেহে যেন পুন পাইল জীবন ॥
 ছুরারে দাঁড়ায়ে ধনী কহে দ্বারি প্রতি ।
 ওই দেখ কারাগারে মম প্রাণপতি ॥
 অতি বড়ো দ্বারি তুমি রাখিব ইহায়ে ।
 বহু ধন লানে আমি তুষিব তোমায়ে ॥
 এত বলি বাঁধি ধনী পাশাপাশে হৃদয় ।
 তথা হতে আইলেন আপন আশ্রয় ॥
 এইরূপে নিশাযোগে প্রতি দিন ধনী ।
 কারাগারে যায় হেরিবারে গুনমণি ॥

সাকি বাকি নামক বন্দীর স্বপ্ন দর্শনে বাকির

প্রাণবিরোগ ও সাকির আশ্রিত পদে

নিবৃত্ত হওন ।

জেলখার হস্ত হতে পেয়ে পরিত্রাণ ।
 কারাগারে আনন্দেতে রহে মতিমান ॥
 সেই কারাগারে সাকি বাকি ছুই জন ।
 ছুই ভায়ে আছে বন্দী দুকর্ম কারণ ॥

'পরম্পর তিন জনে হইল মিলন ।
 সেই রাতে রয় সব করিয়ে শয়ন ।
 হেন কালে দুই ভাই স্বপন দেখিয়ে ।
 হাহাকার করি ওঠে রোদন করিয়ে ।
 ইসকের প্রতি তবে বলে দুই জন ।
 দেখিলাম আজি ভাই অতি কুস্বপন ।
 হতেছে জীবন মন অত্যন্ত বিকল ।
 বল দেখি বিচারিয়ে স্বপনের কল ।
 ইসক কহেন তবে শুন দিবে মন ।
 স্বপনের ফলাফল কহিব বর্ণন ।
 বাকি যে স্বপন তুমি করেছ দর্শন ।
 তাহাতে তোমার হবে সংশয় জীবন ।
 বাড়িবে না কির মান ভূপতির পাশে ।
 রজনী প্রভাতে বাকি যাবে যমবাশে ।
 এই রূপে কথাবার্তা তিন জনে কর ।
 হেন কালে শশধর জন্মিলে দার ।
 রজনী প্রভাত কালে উদয় তপন ।
 প্রস্তুতি পক্ষজিনী মেলিয়ে নরন ।
 এমন সময়ে রয়হান নৃপবর ।
 সভায় দিলেন বার যেন পুরন্দর ।
 দ্বতাবর্গ চারি পাশে চামর ঢুলার ।
 নকিব ফুকারে আর ছেলাম জানার ।

রত্নসিঁহাসনে বসি মিশরাধিপতি ।
 তৎক্ষণাত্ দূতে ডাকি দেন অনুমতি ॥
 মম আজ্ঞা অনুসারে কারাগারে গিয়ে
 সাকি বাকি ছুই জনে আনহু ধরিয়ে ॥
 পাইয়ে ছুপের আজ্ঞা দূত সেইক্ষণে ।
 আবিলায়ে আনে দৌড়ে রাজ সন্নিধানে ॥
 বাকিরে হেরিয়ে রায় ক্রোধে ছত্ৰাশন ।
 অনুমতি দিল। তার বধিতে জীবন ॥
 নৃপ আজ্ঞা পেয়ে দূত লইয়ে তাহার ।
 অস্ত্রাঘাতে শমনের সন্মানে পাঠায় ॥
 সাকির হেরিয়ে মুখ নৃপতি মোহিল ।
 প্রধান অমাত্য পদে নিযুক্ত করিল ॥

মিশরাধিপতির স্বপ্নচর্চন ও ইস-

কের প্রধান অমাত্য পদে

নিযুক্ত হওন ।

এক দিন মহারাজ নিশীথ সময়ে ।
 আছিলেন নিদ্রা যুক্ত শয়ন আলয়ে ॥
 দৈবে যাহা করে তাহা কে করে খণ্ডন ।
 অদ্ভুত স্বপ্ন এক দেখেন রাজন ॥

যেন মণ্ড হুটপুট সুরভী দেখিয়ে ;
 অন্য মণ্ড ক্ষীণ গাভী আইন ধাইয়ে ॥
 হুটপুট গাভীগণে করিলে ধারণ ;
 ক্ষীণ গাভী তাহাদের করিল উৎসব ॥
 একপ স্বপন দায় করি নিরীক্ষণ ।
 ত্রাসিত হইলে উঠে বসিল তখন ॥
 সমুদিত দিনমণি হেরি নবপতি ।
 সভার দিলেন বার বিষাদিত মতি ॥
 সভাসদগণ প্রতি কহেন ক'জন ।
 যামিনীকে দেখিয়াছি অকুত স্বপন ॥
 বিববিয়ে কহিলেন সব বিবরণ ।
 শুনি সবিস্ময় অতি সভাসদগণ ॥
 স্বপন বৃত্তান্ত সাকি করিলে শ্রবণ ।
 অমনি ইমকে তার হইল শ্রবণ ॥
 কর ঘোড়ে ভূপতিরে করে নিবেদন ।
 ইসক নামেতে এক ভূপতিনন্দন ॥
 তব কারাগারে বদ্ধ আছে সে কুমার ।
 বলিতে স্বপ্নের কল ক্ষমতা তাহার ॥
 তব কারাগারে ছিন্ত তাই ছুই জন ।
 স্বপ্ন হেরি ইমকের জিজ্ঞাসি কারণ ॥
 বিশেষ বৃত্তান্ত তিনি বলেছেন যাহা ।
 ঘটেছে ভূপতি আমাদের ভাগ্যে তাহা ॥

অতিশয় গুণবান সেই মহাজন ।
 শত শশিছট। জিনি রূপের কিরণ ॥
 নৃপতি কহেন তুমি বাহু সেই স্থানে ।
 সত্ত্বরে তাহারে লয়ে আইস এখানে ॥
 নৃপতির আঁঙ্গুল পেরে প্রকুল বদন ।
 ইসকের নিকটেতে করিল গমন ॥
 ফা খোড় করি সাক্ষি কহে ইসকেরে ।
 নৃপতি পাটায়ে দিল তোমার গোচরে ।
 নিশাযোগে স্থপন দেখিলে দণ্ডবদ ।
 ইয়েচেন অতিশয় ছংখিত অন্তর ॥
 তোমারে লইতে পাইয়া লন নরপতি ।
 চল তথা মহাশয় উঠি শীঘ্রগতি ।
 গুলিয়ে সাক্ষির বাণী ইসক সুভান ।
 মহানন্দে তার মন করিল গমন ॥
 রাজ্য বাবহানে নতি করি ভূপতিরে ।
 সত্যায় বসিল ধীর প্রকুল অন্তরে ॥
 ইসকেয়ে নির্বীক্ষণ করিয়ে রাজন ।
 জগদরে কহেন তারে স্বপ্ন বিবরণ ॥
 স্বপন বৃত্তান্ত ধীর করিয়ে শ্রবণ ।
 হৃদয়ে ভূপতির করে নিবেদন ॥
 যে সপ্ত সুরভী নৃপ দেখেছ স্বকীর ।
 তার কলে হবে শস্য সপ্তম বৎসর ॥

অন্য সপ্ত গাভী যাহা করেছে দর্শন ।
 তার কলে বহু প্রজা হইবে নিধন ॥
 বিধির নিবন্ধ কেবা খণ্ডন করিবে ।
 সপ্তম বৎসর ঘোর অকাল হইবে ।
 অরিবে অনেক লোক আত্মের অভাবে ।
 জল বিনা বহু লোক পরাণ হাজিবে ॥
 শুনিয়ে ভীতি অতি প্রবিস্ময় মন ।
 পূর জিজ্ঞাসেন তবে হইবে কোনন ॥
 শুনিয়ে ইমক কহে শুন নুরপতি ।
 অবশ্য আমিও আমি হইব উপদ্রব ॥
 দূর মহারাজ সন অধিকার ।
 তথায় গতি যেরূপে এই সমাজের ॥
 সাত সন নরপতি করিয়া হইবে ।
 অর্ধেক দশেই শস্য বহুতঃ জন্মিবে ।
 সেই সব কমা রাখি করিবে বহন ।
 তা হলে হইবে ঘোর অকাল মোটন ॥
 শুন নরপতি অতি হ্রিষ অশ্রুতে ।
 পাঠাইল সমাধান দেন দেশান্তরে ॥
 উসকে চাহিয়ে পুন কহেন রাজন ।
 কত দীর ভূমি কেবা কাহার নন্দন ॥
 ইসক কহেন শুন ওগো নরপতি ।
 ইসক আমার নাম কেনানে বসতি ॥

এয়াকুব নামে ভূপ কেনানাধিপতি ।
 তাঁহার নন্দন আমি শুন মহামতি ॥
 মন আত্মার মম হইয়ে বিপক্ষ ।
 কপে কেলি বহুতর দিয়াছিল চুঃখ ॥
 মালেক নামেতে মাধু লইরে আনারে ।
 বিক্রম করিতে আমে কোমার নগরে ॥
 আশির মিশর মোরে কিনিরে লইরে ।
 কোমলতা করে কার সিন দমপিয়ে ॥
 জেনেখা কপনী সেই আজিহা বসনা ।
 কাবপারে রাখে মোরে করিয়ে ছলনা ॥
 কি হেতু এতক জগৎ দিলেন জামদেব ।
 তা হয় করণ নীর আশ্রয় বিচারে ॥
 শুনি ইসকের ব'ণী জেনেখে নরনাথ ।
 অনুমতি দিল দুতে আনিতে দৌদায় ॥
 অনুমতি প্রাপ্ত করে যত দূতগণ ।
 জেনেখা অগ্নিজ্ঞে মানে গতি সেইক্ষণ ॥
 কহে ভূপ জেনেখার প্রতি দৃষ্টি করে ।
 কি জনো ইসকে দিয়াছিলে কারাগারে ॥
 শুনি ভূপতির ব'ণী জেনেখা সুন্দরী ।
 কহিতে লাগিল নাজ তয় পরিকরি ॥
 শুন শুন মহারাজ মম নিবেদন ।
 জনক আগরে আমি ছিলাম বধন ॥

আমার বয়স যবে সপ্তম বৎসর ।
 তখন স্বপনে হেরি ইসক সুন্দর ॥
 দেখা দিবে গুণমণি তুটিয়ে অন্তর ।
 তদবধি করেছিল আমারে অন্তর ॥
 তার এক দিন আমি পড়িয়ে পরাভে ।
 সেই রূপ রসকূপ ভাবিতেছি চিতে ॥
 হেনকালে গুণমণি কহিল স্বপনে ।
 পাইবে আমার দেখা আজিও ভবনে ॥
 আজিজেরে কর তুমি পতিত্ব বরণ ।
 তা হইলে আনন্দে হইবে মিশন ॥
 বিশ্বাস করিয়ে আমি তাহার বচন ।
 আজিজেরে করিলাম পতিত্ব বরণ ॥
 এই রূপে কিছুকাল গত হয়ে যার ।
 অনুব্রণ নাহি যন বিরহ জ্বালাম ॥
 পারে আমি বহু ধন দিবে মহাশয় ।
 মাদুর নিকট হতে করিলাম প্রের ॥
 একপোতে কিছু দিন গত হয়ে যার ।
 প্রাণ প্রিয় ইসক আমারে নাহি চায় ॥
 কত ছল! করিলাম ভুলাতে প্রাণেশে ।
 কারাগারে বন্দী করিলাম অবশেষে ॥
 জেলেখার বাণী শুনি সভাসদগণ ।
 সবিস্ময় হয়ে চেয়ে থাকে সর্বজন ॥

আজিজ নজ্জার তার নাহি কহে কথা ।
 তাবে মন্ত্রী মাজে আজি কাটা গেল মাথা ।
 জেনেখার ঘটন ঘনিরে নররায় ।
 বিনয় করিয়ে তারে করিল বিদায় ॥
 ইসকে লইয়ে সুপ পুরম প্রমোদে ।
 অভিবিক্ত করিলেন সম্মাতের পদে ॥
 পাইয়ে মন্ত্রী তার ইসক সুজন ।
 সুবিলারে পান্নম করেন প্রজাগণ ॥
 সপ্তম বৎসরে শস্ত না হল উৎপন্ন ।
 ইসক রাখিল কোটে করি পরিপূর্ণ ॥
 এই রূপে সপ্তম বৎসর গত হয় ।
 তদন্তরে হল ঘোর অকাল উনয় ॥
 দারুণ অকালে যিশারের প্রজাগণ ।
 অন্ন বিনে কাফে করে জীবন ধারণ ॥
 সপ্ত সন যে সকল শস্য হয়েছিল ।
 বিভাগ করিয়ে মন্ত্রী সবারে অর্পিল ॥

ইসকের বিরূপে জেনেখার সন্ন্যাসিনী

বেশে বনে গমন ।

দুই দিন পরে হবে আজিজ মেশর ।
 পরিহরি গেল জনের নগর ॥

এখানে জেনেখা ধনী থাকিয়ে ভবনে ।
 ইসকের কণা ভাবে শয়নে স্বপনে ॥
 আঞ্জিরের ডিম খত সোপাঞ্জিত ধনী ।
 ইসকের ভাবে ভাড়া করে বিতরণ ॥
 গৃহ বাস পরিষ্করি হয়ে সন্ধ্যাগিনী ।
 কাননে চলিল ধনী বেন পাগলিনী ॥
 বনে গিয়ে যোগাসন করিয়ে বসিল ।
 প্রাণেশেরে পাইবারে ধ্যান আরতিল ॥
 রসবতী মুহিত করিয়ে ছন্দন ।
 ভাবেন প্রিয়ের কণা হয়ে এক মন ।
 হেন কালে উদয় হইল সুধাকর ।
 প্রণবিনী নিশা সহ প্রসারিয়ে কর ॥
 সেই সুধাকর করে জেনেখা নবীন ।
 পতির বিরহানলে হল জ্ঞান হীন ॥
 ধরায় পড়িয়ে বালা করেন রোদন ।
 নদীর সমান হল যুগল নরন ।
 চেতন পাইয়ে ধনী উঠিয়ে সত্বরে ।
 বিরহ বিক্রমে অর্মে কানন ভিতরে ॥
 এক বৃক্ষে লাগিয়াছে সুধাকর কর ।
 হেরি চমকিয়ে উঠে বালার অন্তর ॥
 বলে বিধি মম প্রাতি হয়ে অনুকূল ।
 হুঃসহ বিরহার্ণবে বসি দিল কুল ॥

বকি মম উদ্দেশ্য পাইয়ে প্রাণধর্ম ।
 আশিরাই বমে দুকি যুড়াতে জীবন ॥
 এত কষ্টে বিনোদিনী মম্বর গমনে ।
 উপনীত কঠিনে বৃক সন্নিধানে ॥
 ভাষায় বাইরে খনী প্রিয়েরে না পার ।
 বিরহ অনলে জলি করে হায় হার ॥
 তেন কালে জনধর শশী আছাদিল ।
 ধোরসা যুবতী অতি কাতর হইল ॥
 বসে হায় একি দায় ঘাটিল আবার ।
 কোথা গেল গুহাকর বঁধুর আকার ॥
 হারে নিদাক্ষণ বিধি কি দোর পাইয়ে ।
 আমার প্রাণের নিধি লইলি হরিয়ে ॥
 এই কপে বিনোদিনী গহন কামনে ।
 ভ্রমণ করেন প্রাণপ্রিয় অশ্রুধরণ ॥
 লাবণ্য বিবর্ণ হল অখাইল মুখ ।
 অবলা বালারি, প্রতি বিধাতা বিমুখ ॥
 চনিরে ভাষাক হল না চলে চরণ ।
 সাধের যৌবন ধন হইল পতন ॥
 দিন দিন মর্দগ কায়ে তাবি নিশিদিন ।
 শুকাইল বিধুমুখ হইল মলিন ॥
 কুখ্য তুকা নাহি করে কেমনে ভোজন ।
 সর্বদা মানতে জগে ইসক রতন ॥

কোন কালে হেন প্রেম কে শোনে কোণায় ।
 রমণী প্রাণেতে মরে পুরুষ না জানে ॥
 সমাধি করিয়ে ধনী বসিল তথায় ।
 যোগী বেন যোগে বসি ব্রহ্মপদ চায় ॥

জেলেশার অবস্থা বর্ণন ।

এইকপে বিনোদিনী, যেন মণিহারী কর্ণী,
 প্রিয় ধ্যানেন থাকেন কাননে ।
 বিরল মুখ মণ্ডল, বসন্তেরে নাহি বল,
 বহু জল কমল নয়নে ॥
 প্রিয় শোকে উন্মাদিনী, অজ্ঞান হইল ধনী,
 চলে পড়ে অমনি পরায় ।
 নিমিত্ত হইলে মতী, সঙ্গে দেখি প্রাণপতি,
 পুলকে পূরিল সর্বদায় ॥
 যেন স্বীয় প্রিয় সঙ্গে, মজিয়ে রসতরঙ্গে,
 প্রেমাবেশে করিছে বিহার ।
 আত্ম মরি নিদারুণ, বিধির কি কব গুণ,
 আশুন আলিল পুনর্বার ॥
 মল্লী হল রতিরঙ্গ, অকস্মাত নিদ্রা ভঙ্গ,
 উঠিয়ে বসিল চমকিয়ে ।

নির্কটেতে বিনোদিনী, না ছেরিয়ে শুণমনি,
 শৌকে পুন পঙ্খিল চলিয়ে ॥
 কত কণে কান পেয়ে, ওঠে রোমন করিয়ে
 আলু ঝালু হইয়ে সুন্দরী ।
 ইনক রতন বিনে, জলে প্রাণ প্রেমাপুনে
 কি দশা হইল আহা মরি ॥
 দারুণ প্রেমের দায়, অবলার আশা যায়,
 এ প্রেমের মুখেতে আশুন ।
 অহা অহা মরি মরি, বাসারে প্রাণেতে মাটি,
 বাড়িবে কি পিরীতের শুণ ॥
 শাখী পাখী অগমন, সকলে করে রোমন,
 জেলেখার তুণ নিরাসিয়ে ।
 পথের পথিক যারা, রোমন করিয়ে তারা,
 চলে যায় ইসকে নিন্দিয়ে ॥

অরুণে ইসক জেলেখার সান্নিধ্য ও জেলেখার
 পুনর্জার যৌবন প্রাপ্তি ।

এখানেতে রাজপুরে ইনক সুজন ।
 মহানন্দে অকালেতে পালে প্রজাগণ ॥
 এইরূপে গত হয় কাতক অয়ন ।
 একদা চলিল ধীর গহন কানন ॥

চতুরঙ্গ সেনা সঙ্গে বর্ণিতে যিস্তর ।
 যুগ অধেষনে যান ইসক সুলতান ॥
 সমাধি করিয়ে যথা জেলেখা নবীন ।
 তথা উপনীত হল ইসকের সেনা ॥
 সেই বন আধরিয়া লকলে রহিল ।
 কেহ গিয়ে জেলেখারে সমাচার দিল ॥
 ওখা সতি প্রেমসরি কি কর বসিয়ে ।
 দেখ দেখ একবার বদন তুলিয়ে ॥
 যার প্রেম আশে তব এতেক দুর্গতি ।
 যার প্রেম আশে বনে কাঁরছ বসতি ॥
 যার প্রেম আশে তাজিয়ায় মা দাপেরে ।
 যার প্রেম আশা করি এমনতু মিশরে ॥
 যার আশে খোয়াইলে অমূল্য যৌবন ।
 এই দেখ সেই তব ইসক রতন ॥
 ইসকের নাম সেই বর্ণে প্রবেশিল ।
 অমনি জেলেখা নতী নাম মেলিল ॥
 অর্থাৎ প্রকাশিতে হেরি প্রাণপ্রিয় পতি ।
 সুখের পরধি নীরে ভাসিল যুবতী ॥
 ছুটিয়া লাপের কাছে করি আশ্রয়ন ।
 বিনয়ে কাছন বালা ধরি শ্রীচরণ ॥
 তব দেবা বনে পাব না জামি স্বপনে ।
 বিধি মিলাইয়ে দিল তোমা ছেন খনে ॥

ইসক জেনেখা ।

হল বল প্রাণনাথ আছ হে কেমন ।
তব প্রেমাবেশানীলে জ্বলি অনুরাগে ॥
এই দেখে গুণমণি তোমার বিহনে ।
তব কপ ধ্যান করি নাসিয়ে কাননে ॥
তোমার কারণে নাথ দুর্গতি আনার ।
সাধের যৌবন ধন হল ছার খার ॥
তবু কি হে তব মনে দয়া না জ্বলিল ।
কত কাল একপে রহিল আর বল ॥
অশ্রু পৃষ্ঠে ছিল ধীর হেরি জেনেখারে ।
প্রোচন করিল উচ্চ যারিতে তাহারে ॥
হেরি দীর্ঘ শ্বাস ধনী পরিত্যাগ কবে ।
সে অনলে তাহা উদ্ভব হইল সহরে ॥
অগ্নির উত্তাপ লাগে ইসকের করে ।
বাস্তব হয়ে প্রোচন কোঁজিল ভূমি গরে ॥
দেখিয়ে জেনেখা কহে একি প্রাণধন ।
সহিতে নারিলে এ সমান্য ছাশন ॥
তব প্রেমালল নাথ হয়ে প্রজ্বলিত ।
দিকানিধি দহে তব না করে কিঞ্চিত ॥
নিরন্তর দহে প্রাণ তব প্রেমানেলে ।
নিতান না যার তাহা এ সামান্য জলে ॥
যদ্যপি মিলন বারি সিন্ধু রসময় ।
তবে তো হে প্রাণ প্রাণ এ দেহেতে রয় ॥

হেম কালে মৈববাণী হল আচমিতে ।
 ইসক ব্যতীত কেহ না পার শুনিত্তে ॥
 শুন রে ইসক ধীর ধর রে বচন ।
 জেলেখারে সমাদরে করহ গ্রহণ ॥
 প্রভুর পরম তত্ত্ব ভোমরা ছুজন ।
 আনিয়াছ প্রকাশিতে প্রণয় রতন ॥
 শুনিয়ে ইসক কহে যোড় করি হাত ।
 এ দীনের জীবনের শুন জগন্নাথ ॥
 আমার নবীন কহে জেলেখা প্রবীণা ।
 কেমনেদিবাহ হব নুঝিতে পারি না ॥
 শুনি ইসকের বাণী প্রভু নিরঞ্জন ।
 জেলেখার প্রতি করে কটাক্ষ দীক্ষন ॥
 প্রভুর রূপার পুন পাইল যৌবন ।
 হেরি হরনিত অলি ইসকের মন ॥

জেলেখার রূপ দর্শনে ইসকের তত্বে প্রতি

প্রোণাসক্তি ।

হেরি জেলেখার রূপ, ইসক রমের রূপ,
 বলে আমি কি কৰ্ম করোছি ;
 আহা মরি হায় হায়, নলিনী ত্যজি হেলার,
 হেনা কুলে অনাসে মাজেছি ॥

নুকুমারী রাজবালা, নাহি জানে কোন আলা,

মম প্রেম হেতু এত দুখ ।

কি কঠিন মম প্রাণ, নাহি হয় অবসান,

জাটে বুক হেরি চাঁদ মুখ ।

বিষম পিরীতি ভোরে, কখন করি বালারে,

করিয়াছি কতেক লাঞ্ছনা ।

হায় হায় হরি হরি, তাও বালা সহ্য করি,

মম প্রেম করিত বাসনা ।

মম প্রেম আশা করি, মা বাপেরে পরিহারি,

আসিয়াছে মিশর নগরে ।

আমার প্রেমের হেতু বাঁধিয়ে ধর্মের সেত,

করিয়াছে আজিজ মেশরে ॥

আহা আহা মরি মরি, হেন নারী পরিহারি,

ভুলেছিলাম কি রস পাঠিয়ে ।

ধিক্ ধিক্ বিধাতার, কি আর কহিব তায়,

হেন ধনে না দিল মিলিয়ে ॥

ইসকের খেদ ।

এত বলি রসবারি, প্রেমরসে গলে যায়,

মুক্ত হয়ে ধরিবারে চাহে প্রিয়া কয়েতে ।

জেলেকা না দেয় ধরা, ইসক পড়েন ধরা,

মুগ্ধ হয়ে প্রেমসির প্রেম পারাবারেতে ॥

বিধিল কামের বাণ, আর নাহি পরিহাণ

পেয়ে জ্ঞান মুদরাজ বসিলেন ভূমেতে ।

পারে সতী গুণলতী, বনে রাখি প্রাণপতি,

উপনীত নিজালয়ে নাথে বাঁধি প্রেমেতে ॥

প্রেম আশা গেল দূরে, ইসকে না চায় কিরে,

নাহি ধরে ইসকের রূপ তার মনেতে ।

এখানেতে যুববর, রসমর কনাগর,

না ছেরিয়ে প্রেমসারে কান্দে পড়ি বনেতে ॥

বলে আহা আহা প্রাণ, হানিয়ে বিচ্ছেদ বাণ,

কেন হলে অনর্শন ভাবিয়ে কি মনেতে ।

মোরে ধত সেখেছিলে, বুঝি তার সোধ দিলে,

নভুনা যাব হে কেন ব্যথা দিয়ে প্রাণেতে ॥

আহা মরি হায় হায়, আর কি পাইব তায়,

ধিক্ রে পামর মন ধিক্ তব বুকেতে ।

ধিক্ ধিক্ রে নরন, না ছেরিলে সে বদন,

তবে তোরে কি কারণে রাখি দেহ মধ্যেতে ॥

ধিক্ ধিক্ ওরে কর, না ধরিলে ভায় কর,

এখন কি হ'ব বল বিলাপ করিলে রে ।

এই রূপে রসরায়, যেন পাগলের প্রায়,

কত মত খেদ করে পড়ি ধরাতলে রে ॥

ইসকের বিরহ বর্ণন ।

এ রূপে ইসক দীর প্রিয়ার বিরহে ।
 ধরিতে না পারে প্রাণ তুণ্ডে দেহ দহে ॥
 বলে কোথা গেলে প্রাণ দেহ দরশন ।
 আর না সহিতে পারি বিরহ বেদন ॥
 বুঝি পূর্বে অপমান পড়িয়াছে মনে ।
 তাই হে আমারে ত্যজি গেলে নিকৈতনে ॥
 করিয়াছি অপমান তাই বুঝি প্রাণ ।
 সেই জোখে মন প্রতি করিয়াছি মান ॥
 এস প্রাণ মোহাগিনি মুখে নীর দেহ ।
 বাক্যামৃত বরিষণে বুড়াও এ দেহ ॥
 হায় হায় প্রাণ হায় তোমার বিরহে ।
 জর অর হল তবু যাতনা না দহে ॥
 বলিতে বলিতে মীর উঠিয়ে তখন ।
 উন্মত্তের মায় করে অরণ্যে ভ্রমণ ॥
 রক্তপথে হেরি বলে ইসক সূজন ।
 দেখছ কি এই পথে মন প্রাণ বন ॥
 দেগে থাক বলে দেহ করি হে মিনতি ।
 দহিছে অনঙ্গে অঙ্গ বিনে সে যুবতী ॥
 ওহে বনচরগণ করি রূপা দান ।
 এ সৌনেবে বলি দেহ প্রিয়ার সন্ধান ॥

আহা প্রাণ বিধুমুখি গেলে হে কোথায় ।
 তব আদর্শন বাণে মরি প্রাণ যায় ।
 রসিক রাজন দীর গুণের সাগর ।
 প্রেমদীর বিরহেতে বিষম কাতর ॥
 হেরি কুমারের ভাব অনুচরগণ ।
 গৃহে লয়ে যাম সব করিয়ে ধারণ ॥
 গৃহে আমি মনোহুগে নবীন রাজন ।
 প্রেমদীর কপ ভাবি করেন রোদন ॥
 উগ্রাক্ষের ন্যায় চল ভাবিয়ে হারিয়ে ।
 মদ্য বহে প্রাণ মন প্রেমসী লাগিয়ে ॥
 বসন ভূষণ সব পরিত্যাগ করে ।
 উগ্রাক্ষের ন্যায় চলে প্রিয়ার নোচরে ॥
 ঘাইয়ে রসিকরাজ প্রমদার দ্বারে ।
 প্রেমসি প্রেমসি বলি তাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 শুনিতে নাথের গনি শীহরিরে ধনী ।
 ভাবে ওই এসেছেন মোর গুণমাণি ॥
 ডাকি নিজ সহচরী কহে রসবতী ।
 ছুরারে দাঁড়ায়ে আছে মন প্রাণপতি ॥
 যাও নথি এই কথা বল গিয়ে তাঁরে ।
 মম আশা তাজি ঘাইবারে স্থানান্তরে ॥
 পাইয়ে বালার আক্সা সহচরী যায় ।
 ছুরারে দাঁড়ায়ে বধা আছে রসরায় ॥

গিয়ে সখী যুবরাজে বিরলে লইয়ে ।
 জেনেখার বস ক'থা কহে বুকাইয়ে ॥
 যুবরাজ সে যুবতী না দায় জোমারে ।
 অনুমতি সে ধর্মীর দ্বার তাজিবারে ।
 তব প্রেম আশা ত্যাগ করিয়ে স্তব্ধবরী ।
 নিভা প্রেম ধামে আছে দিবা বিজাবরী ॥
 একপ বচন শুনি সহচরী মুখে ।
 বজ্রাঘাত পড়ে খেন কুশারের বুকে ॥
 মিরাস হইয়ে বীর তথা হতে যায় ।
 ক্রমে ক্রমে উপনীত বনে রমরায় ॥
 বধন প্রেমিকবর অরণ্যে পশিল ।
 বিরহ অনল জ্বালি প্রবল হইল ॥
 বিষম জ্বালায় ধীর হইল অস্থির ।
 কর কর চুনচনে করে ফেঁক নীর ॥
 রয়হান নৃপ এই সমাচার পেয়ে : :
 ইসকের নিবটেতে আইলেন ধেরে ॥
 ক্রোড়ে করি ইসকের চুপিয়ে বদন ।
 কহে কেন বাণু তুমি হইলে এমন ॥
 দারুণ আবেশানলে জ্বলাইয়ে দেহ ।
 মিছামিছি জীবনেরে কেন কষ্ট দেই ॥
 নৃপতির বাণী শুনি কহেন কুমারী ।
 বিনোদিনী বিনা মোর সকলি অসার ॥

আর প্রাণে কাজ নাই ও গো দণ্ডধারি ।
 বিষ এনে দাও তাই পান করে মরি ॥
 হার আমি মাটি খেয়ে কি কৰ্ম করোঁছি ।
 আপনার দোষে আমি তারে হারিয়েছি ॥
 ওগো নরপতি তুমি দাহ নিজাগারে ।
 পরাণ ত্যজিব আমি ভাবিলে তাহারে ॥
 কোথায় সে প্রিয়তমা জেনেখা সুজরী ।
 আর তার বিরহে কেমনে প্রাণ ধরি ॥
 কবে দুঃখীম অতি সে প্রাণ প্রয়মী ।
 সে কপের তুলা নহে শত শত শরী ॥

ইসক কর্তৃক জেনেখার

কপবর্ণন ।

যখন বিনোদ বেণী খিনায় কামিনী ।
 হেলে দোলে খেলে যেন কাল কুজঙ্গিনী ॥
 কে বলে উত্তম পঙ্কশর শরাসন ।
 জেনেখার ভুকধনু আর বিনোদন ॥
 কে বলে সূদৃশ্য অতি নর্তক গঞ্জন ।
 দেখক আসিলে সেই নয়ন রঞ্জন ॥
 খগ ওষ্ঠ জিনি নামা তাহাতে বেশর ।
 মলয়া সমীরে দোলে অতি মনোহর ॥

বদন সরসীন্দ্র কি নিব উপমা ।
 কোটি চন্দ্র রাহে সে বাজার মুগসমা ॥
 তরুণ অরুণ জিনি অধরের শোভা ।
 বিদ্যুত সমান হাসি মন মনোজোভা ॥
 কমল কলিকা সম পয়োধর তায় ।
 তরুপরি হারাবলি অতি চমৎকার ॥
 জেনেখার ভুজ লেখি বিদ্যাক অচিবে ।
 পত্রনাশে ছুবাছয়ে রাখিলেক নীরে ॥
 সে ধর্মীর কোটি হেরি লাক্ষে পঞ্চরাজ ।
 বিজন বিপিনে দাঁকে মনে পেয়ে লাজ ॥
 রূপসীর শিরোমণি সে প্রাণরতন ।
 তারে না পাইলে মন নিতান্ত মরণ ॥

রয়হান নৃশক্তি কর্তৃক জেনেখার নিকটে
 দূতী প্রেরণ ।

শুনি ইসকের বাণী, মনোহুখে নৃপমণি,
 ইসকের করপদ করিবে খারণ ।
 বলে ওহে বুদরাজ, ত্যজি পাগলের সাজ,
 দৈর্ঘ্য ধরি নিজ মনে চলহ ভবন ॥
 কেন হে তাহার তরে, কাল কাট সকাতরে,
 সে ধর্মীর সহ তব করাব মিলন ॥

আমার প্রতিজ্ঞা দড়, জেন ওহে সুবর,
 দূতী দ্বারা সে ধনীৰ লয়াইব মন ॥
 ভূপের আশ্বাস পেয়ে, ইসক প্রফুল্ল হয়ে
 ভূপ নহ নিজালায়ে করিল গমন ।
 গৃহে আসি নৃপমণি, ডাকি এক ঘটকিনী,
 জেলেকথা নিবটেতে করিল প্রেরণ ॥
 দূতী আসি শীঘ্র গতি, কহে জেলেকথা প্রতি,
 মৃদুস্বরে সবিনয়ে করি বোড় কর ।
 মম বাণী শুন গনি, তোমার সে শুভমণি,
 তব লাগি হইয়াছে অত্যন্ত কাতর ॥
 রাজ্য করি অভিমান, প্রাণেশ্বর রাখ নান,
 চল চল বিনোদিত প্রিয়ের সদন ।
 তোমার প্রেমের দায়, কাতর সে রমণর,
 প্রেমস্থখা দানে সুস্থ কর তার মন ॥
 শুনিবে দূতীর বাণী, স্বীকার পাইয়ে ধনী,
 রাঙপূরে যায় যথা ইসক সুজন ।
 হেরিয়ে প্রিয়ার কপ, ইসক রসের কুণ
 হাত বাড়াইয়ে যেন পাইল গগন ॥

ইসক জেলোখার বিবাহ ও ইসকের মিশর দেশে

নিঃসাসন প্রাপ্তি ।

পরে নরপতি লয়ে সভাসদ গণ ।
 বিবাহের দিন করিলেন নিরূপণ ॥
 শুভ লগ্নে শুভ ক্ষণে বিবাহ হইল ।
 যতেক প্রমদাগণ প্রমোদে মাতিল ॥
 হাসি হাসি আসি যত কুলকন্যাগণ ।
 নাজায় বালায় সব করিয়ে যতন ॥
 কহে কোন সুধামুখী ও গো রসবতি ।
 এত দিনে পেলে তুমি তনু প্রাণপতি ॥
 যাহার আদেশানলে জ্বলিতে সর্বদা ।
 আজি সে জনেরে তুমি পাইলে প্রমদা ॥
 এত বলি কুমারীকে করিয়ে ধারণ ।
 বাসরে প্রবেশ করে কুলকন্যাগণ ॥
 কুমারেণে সমপণ করিয়ে কুমারী ।
 স্বস্থানে প্রস্থান করে যত কুলনারী ॥
 প্রাণপ্রিয় পেলে প্রাণপ্রিয়া অঙ্গ সঙ্গ ।
 সুখের পয়ধিনীকে ডুবাইল অঙ্গ ॥
 বিচ্ছেদ অনঙ্গ ছিল হইয়ে প্রবল ।
 মিলন মিলিলে তাহা করিল শীতল ॥

এই রূপে কিছুকাল কুমার কুমারী ।
 করিল যে বন্ধুরস বর্ণিবারে নারি ॥
 কিছু দিন পরে তবে মিশরাদিপতি ।
 ইসফেরে নিজ রাজ্যে কবিল ভূপতি ॥
 আজিজ মেশর নাম দিলে ইসফেরে ।
 ঘোষণা করিয়ে দিল দেশ দেশান্তরে ॥
 মিশর নগরে ধীর পেয়ে সিংহাসন ।
 প্রেমানন্দে অকালেতে পালে প্রজাগণ ॥
 আপনি চক্রে মন্ত্রী মিশরাদিপতি ।
 বস্ত্রগায় রাজ্য রক্ষা করে নরপতি ॥

এরাকুবের দশ পুত্রের মিশর নগরে শস্ত্র ক্রয়
 করিতে গমন, এবং পুনর্বার বৃদ্ধ আ-

সিয়া এমানিকে লইয়া যাওয়াতে

ইসফের সহিত পরিচয় ।

এখানে কেনানে এরাকুন নরপতি ।
 ইসক বিরহে ভূপ বিবাদিত মতি ॥
 পুত্রের বিরহ বিধে পরাণ অস্থির ।
 কেঁদে কেঁদে আঁখি তারা হইয়াছে স্থির ॥
 বিশেষত বোরতর অকাল উদয় ।
 অন্ন বিনে প্রজা দুঃখ পায় অতিশয় ॥

ভূপতির দশ পুত্র মন্ত্রণা করিয়ে ।
 ভূপতিরে নিবেদিল সকলে আসিয়ে ॥
 শুনিলাম মহারাজ আজিজ মেশর ।
 অতি সুগামান সেই মিশর ঈশ্বর ॥
 অকালের পূর্বে সেই মন্ত্রণা করিয়ে ।
 বাখিয়াছে বহু অন্য ভাণ্ডারে পূরিয়ে ॥
 এখন নে সব লগা করিছে বিক্রয় ।
 মিশরেতে যাই যদি তন আজ্ঞা হয় ॥
 অন্ন দিনা বহু প্রজা হইল নিধন ।
 লগা আনি যত্না করি সবার জীবন ॥
 শুনিয়ে পুত্রের রাণী ভূপতি মহারে ।
 অনুমতি দিল সব যাইতে মিশরে ॥
 গাইকে পিতার আজ্ঞা ভ্রাতা দশ জন ।
 বহু ধন লয়ে করে মিশরে গমন ॥
 কত দিনে মিশর নগরে উত্তরিল ।
 ভূপতির সহ গিয়ে নাকীত করিল ॥
 রাজ ব্যবহারে নতি ভূপতিরে করি ।
 কর ঘোড়ে সকলে দাঁড়ায় সারি সারি ।
 ইসক দেখিবা মাত্র সবারে চিনিল ।
 তথাপি ছলনা করি কহিতে লাগিল ॥
 কে তোমরা দশ জন আইলে এতায় ।
 স্বৰূপ বচন তবে কহিবে আমায় ॥

শুনিয়ে সকলে কর ঘোড় করি কর ।
 আমাদের গরিব শুন দণ্ডবর ॥
 কেনান নগর পতি একুব রাজন ।
 আমরা এ দশ ভ্রাতা তাহার নন্দন ॥
 দারুণ অকালে মরে যত প্রজাপন ।
 শমা হেতু তব পাশে আসি একারণ ॥
 শুনি বাণী ইসক কহেন পুনবার ।
 সভা করি আমারে বলহ সমাগার ॥
 একুব ভূপের জন্মে কতের নন্দন ।
 প্রকাশ করিয়ে কহ শুনি নিরবন ॥
 শুনি ইসকের বাণী কহে দশ জন ।
 একুব ভূপের জন্মে দ্বাদশ নন্দন ॥
 অরণ্যে বাসিতে বা করে এক জনে ।
 সর্বদা কাতর ভূপ তাহার কারণে ॥
 ইসক তাহার নাম বড় গুণধাম ।
 রবি শশি জিনি রূপ অতি অরূপাম ॥
 এমানি নামেতে ভ্রাতা কনিষ্ঠ নবার ।
 কাটা স্বর্ণ জিনি বর্ণ অতি চমৎকার ।
 সর্বদা নিকটে তারে রাখি নরপতি ।
 কোথায় যাইতে নাহি দেয় মহামতি ॥
 ইসক কহেন শুন আমার বচন ।
 কেমন এমানি আনি করিহ দর্শন ॥

যাও সব শস্য লয়ে আপন আলয়ে ।
 শস্য রাখি এমানিরে আনিবে লইয়ে ॥
 অতএব শীঘ্র যাও কেনান নগরে ।
 গাইবে বিস্তর শস্য আনিলে তাহারে ॥
 শুনি ভ্রাতাগণ কয় ভাড়া নাই পারি ।
 এক লও তাহারে না ছাড়ি দণ্ডবারী ॥
 ইসক কহেন তবে ত্যজি শস্য আশ ।
 এখান চানিয়ে যাই আপন আশ ॥
 ইসকের বাণী শুনি একুব মনন ।
 তার পেয়ে স্বীকার করিল সকল জন ॥
 তদন্তর কিছু শস্য সকলে লইয়ে ।
 বিদায় হইলে চলে আপন আলয়ে ॥
 দ্রুতগতি আনি সবে পিতার গোচরে ।
 ভূপতির সমাচার কহে সমাদরে ॥
 বহু ঋণাকর নৃপ আজিজ মেশর ।
 এই দেখ শস্য দিয়াছেন বহুতর ॥
 এমানির নাম তুপ করিয়ে শ্রবণ ।
 তাহারে দেখিতে বাঞ্ছা করেন রাজন ॥
 লয়ে যেতে এমানিরে মিশর নগরে ।
 অনুমতি দিয়াছেন আমা সুবাকারে ॥
 যদি এই অনুমতি দেহ নৃপমণি ।
 বহু শস্য লাভ হয় যাইলে এমানি ॥

পুত্রের বচন ভূপ করিয়ে শ্রবণ ।
 মনোদুখে সকলারে কহেন যখন ।
 একবার লয়ে গেলে ইসাকের বনে ।
 নাহি জানি কি করিলে সে-প্রাণ রতনে
 তাহার বিরহ বিবে ছিলিছে এ লো ।
 হেন বাণী পুত্রগণ আর না বলিহ ।
 হেন কালে টের বাণী হইল তখন ।
 পাঠাও অনিষ্ট হুতে কেনান রাজন ।
 ইহার আছেন তব ইমক কুমার ।
 হুত অস্ত্র হস্ত ভূপ না তাকিও-দার ॥
 দৈব বাণী শুনি ভূপ আনন্দিত মন ।
 এমানিরে করে করে করিল অপণ ।
 এমানিরে পেয়ে তবে ভ্রাতা দশ জন
 অবিলম্বে করিলেন মিশরে গমন ।
 ভূপতির সহ গিয়ে সাক্ষাত করিল ।
 এমানিরে হেরি ভূপ প্রফুল্ল হইল ॥
 এমানিরে নিকটেতে বসারে ভূপতি ।
 মুখ খরে কহে বীর ভ্রাতাগণ প্রতি ॥
 বত ইচ্ছা শস্য লয়ে যাও দশ জন ।
 এমানিরে রাখি যাও আমার ভবন ॥
 ভূপতির বাণী শুনি কহে ভ্রাতাগণ ।
 কেমনে এমন বাণী কহিলে রাজন ॥

যার পিতা পলকে হারায় যেই জনে ।
 আহা বিহনে প্রাণ ধরিবে কেমনে ॥
 তাহাদের কথা ধীর না শুনি অবশে ।
 এমানিরে রাজদেশে পরায় বতনে ॥
 অশ্রুধারা রাজবেশে পড়ায় তৎক্ষণে ।
 নিজ পক্ষে বসাইল রত্ন সিংহাসনে ॥
 নিরখিয়ে দশ ভাই কণাকাণি করে ।
 বুঝি সে ইসক এই মিশর নগরে ॥
 নহে এত জেই কেন এমানির প্রতি ।
 অবশ্য ইসক এই মিশরাদিপতি ॥
 এই রূপে কাণাকাণি সকলেতে করে ।
 বুঝিয়ে ইসক ধীর কহে মুদ্রম্বরে ॥
 অরণ্যে লইয়ে তাই মেয়েছিকে যার ।
 কূপে কেলেছিলে যারে ধৈর্যে হাত পায় ॥
 দাস বলি সাধুরে বেচেছ যেই জনে ।
 সেই তো ইসক আমি দেখ না নয়নে ॥
 দশ ভাই শুনি তারা মুহুর্ন্ত হইল ।
 কতক্ষণে পেয়ে জ্ঞান কহিতে লাগিল ॥
 কমা কর সেই দোষ ইসক সূজন ।
 হেন কর্ম মা করিব থাকিতে জীবন ॥
 ইসক কহেন তাই কেন কর ভয় ।
 তোমাদের রক্ষা করিবেন বিশ্বময় ॥

এখন বলহ তাই শুনি সমাচার ।
 কেমন আছেন তথা জনক আগার ॥
 ইসকের বাণী শুনি কহে দশ জন ।
 তোমার বিহনে মদা কাঁদেন রাজন ॥
 নিরন্তর ছন্দানে বহে তাঁর বন ।
 তোমার অভাবে তাঁর জীবন দিকান ॥
 ইসক কহেন শুন আমার বচন ।
 এক জন মীমু তথা করহ গমন ॥
 যম সমাচার গিরে জনকেরে কহ ।
 আর তাঁরে সজ্ঞে করি অখানে আগর ॥
 ইসকের বাণী শুনি তাই এক জন ।
 অবিলম্বে কেনানোভে করিল গমন ॥
 ইসকের সমাচার ভূপোরে করি ব
 শুনি কৃপা হৃদয়েছে জীবন পাইল ॥

এফ্রাতের মিশর দেশে আগমন ও পিতৃপুত্র
 সাক্ষাৎ, এফ্রাত ও রয়হান মূপতির
 কাল প্রাপ্তি এবং ইসক-জেনে-

খার স্বর্গ গমন ।

ইসকের সমাচার পাইয়ে রাজন ।
 অভ্যস্ত হইল বাণী ভূপতির মন ॥

মজিবরে রাজকার্য্য করি সমর্পণ ।
 পুত্রসহ মিশরেতে করিল গমন ॥
 ইসক শুনিয়া অতি হইয়ে নত্বর ।
 পাত্র মিত্র সমিতিয়ারে হল অগ্রসর ॥
 সমাদরে জনকেরে আনিল ভবনে ।
 যত্নে ভূপতিরে বসাইল সিংহাসনে ॥
 হেরিয়ে পুত্রের মুখ করিষ রাজন ।
 প্রেমাবেশে পুত্র মুখ করিল চুম্বন ॥
 বাহু প্রসারিয়ে পুত্রে তুলি লয়ে কো
 অভিষেক করিলেন নয়নের জলে ॥
 পরে ভূপ ইসকের অধর ধরিয়ে ।
 জিজ্ঞাসে বারতা সব আদির করিয়ে ।
 কহ বাপু কোথায় আছিলে এত কার
 কেমনে হইলো এই মিশরে ভূশাল ॥
 শুনি জনকের বাণী ইসক তখন ।
 একে একে বিবরিয়ে কহে কিবরণ ॥
 যে কপেতে ভ্রাতৃগণ অরণ্যে বধিল ।
 যে কপেতে কূপ মধ্যে কেলাইয়ে দি
 যে কপে মালেক সাধু কিনিয়ে লইল
 যে কপেতে মিশরেতে লইয়ে আইল
 যে কপে আজিজ ক্রয় করিল বাজারে
 যে কপে জেলোখা লয়ে রাখি কারাগ

যে কপে মিশর ভূপ হয়ে রূপাবান ।
 মিশরেতে সিংহাসন করিল প্রদান ॥
 একে একে সকল করিল নিবদন ।
 শুনিরে বিষয় যদি ভূপতির মন ॥
 চিবদিন পরে ভূপ পাইয়ে নন্দন ॥
 আমর প্রবাহ সীরে করিল মনন ॥
 এই কপে কিছু কাল এরাব রাজন ।
 মহানন্দে পুত্র ২০ করিল বধন ॥
 পরে এরাবুর রমচান নৃপার ।
 কাল প্রাপ্ত গেল দৌড়ে অমর নগর
 গরেতে ইসক দাঁত জেলেকী মাঠে
 কিছু কাল প্রজা পালিলেন অবনীত
 প্রভু আস্থা পোয়ে তবে ইসক ভূজন
 দেহ পরিহরি গেল অমর ভুবন ॥
 শোকেতে অপভ্রী তার হইল অধর ।
 ইসক বিরহে খেদ করিল বিস্তর ॥
 তনু তাজি প্রেমময়ী অমর ভুবনে ।
 হুরায় গেলেন স্বীয় প্রিয় অদেয়ণে ॥
 মায়াময় কলেবর পড়িয়ে রহিল ।
 স্বর্গে ইসকের সহ মিলন হইল ॥

ক্ৰী--কান্ত চরণ পদ্য ভাব ওরে মন ।

ক--রণ করহ কাল কেন অকারণ ।

বি--পুর দমন করি ভাব সে মানবে ।

মো--হের সাগর হতে পারি পাবে তবে ।

ক--ও মন দিবা নিশি রত যেই পথে ।

ন--নন্দ স্নাত ঘে পথে বিহরে মনোরথে ।

ক--মলাকান্তে না কেন ভাব অলুক্ষণ ।

র--তন জাভেতে তব নাহিক যতন ।

ম--স্ত হলে বিষয় বিযেতে নিরন্তর ।

কা--যে আছে সে শেষে জান না পামর ।

র--মাকান্তে নিরন্তর কর মন ধ্যান ।

র--ত হয়ে কর সেই প্রেমরস পান ।

চি--স্তুমিগি চিন্তা কর মন রে আমার ।

ও--বে হবে তবর্ণবে সহজে নিস্তার ।

